**Ergänzung: Präsentation - Takttraining & Songwriting**

**Takttraining - Was ist der Takt in einem Beat!?**

* Taktgefühl ist wichtig beim Rappen, deswegen fangen wir damit an.
* Wir tun mal so, als wäre ein Takt = 1 Pizza
* Hip-Hop-Beats bestehen aus ganz vielen Takten.
* In der Regel sind es 4/4-Takte. Davon kommen ganz viele hintereinander. Was bedeutet das?
* Ein Takt besteht aus 4 Schlägen: „Und 1 und 2 und 3 und 4“
* Ich mach das mal vor:
  + Einen Takt: Bei „Und“ Schnipsen, bei „Zahlen“ Klatschen
  + Nun noch bei der 2 und 4 extra laut Klatschen (=Snare)
    - Nun mehre Takte hintereinander: vormachen und nachmachen (dabei auch mitsprechen)
* Beispiel: Schlagzeug (nur bei den Zahlen klatschen)
* Beispiel: Beat Dre
  + Mitmachen (ich spreche mit und ihr klatscht nur bei der 2 und 4) (Jetzt gerne mitsprechen und Klatschen)!
* Übertrieben gesagt, haben wir jetzt schon im Takt gerappt. Der Text war allerdings nur: „und *Eins und zwei und drei und vier und*“
* Es geht jetzt nur darum, die Wörter „und *Eins und zwei und drei und vier“* durch andere Wörter zu ersetzen. Dabei sollen sich die letzten Wörter jeweils reimen.
* „und Eins und zwei und drei und vier“
  + Wie ihr seht, bestehen alle diese Zahlen und Wörter nur aus einer Silbe
  + Stattdessen können wir auch andere Wörter/Silben verwenden. Beispiel:
    - Un-ser Song heißt Hip-Hop and Food
    - Top Beats und das Ess-en ist gut
    - Wenn wir koch-en wird es leck-er
    - Nenn uns die koch-en-den Rap-er
* Merkt euch:
  + Jede Zeile ist ein Takt und besteht aus (ungefähr) 8 Silben
  + Je nachdem wie schnell man rappt, oder auch bestimmte Wörter extra langzieht (Hip-Hop and Foooood)
  + Die Reimwörter stehen am Ende einer Zeile

**Songwriting - Wie schreibe ich einen Hip-Hop-Song?**

Es gibt drei Arten, einen neuen Rap-Song anzufangen: Beat, Reim oder Thema

Wir starten hier von einem Thema aus! Was ist unser Thema?

**Schema:**

1. **Oberthema**

Nehmen wir als Oberthema „Essen“

1. **Assoziationen**

Welche Wörter fallen euch zu unserem Oberthema ein, was kommt euch dazu in den Sinn?

1. **Reime**

Zu diesen Wörtern brauchen wir nun jeweils Reimwörter. Was fällt euch ein?

*Ggf. erklären:*

* *reine/unreine Reime*
* *Doppelreime*
* *Vokale („Darunter versteht man Buchstaben, die ohne Hilfe eines anderen Lautes gesprochen werden können“) und Konsonanten („Die verbleibenden 21 Grundbuchstaben. Konsonanten werden auch als Mitlaute bezeichnet. Bei ihrer Aussprache klingen Vokale mit. Beispiel: B (=be) oder K (=ka).“)*
* *Silben: Bestandteile aus dem sich ein Wort zusammensetzt*

1. **Zeilen schreiben**

Vier Linien auf der Tafel/Flipchart/… ziehen

* + Wir schreiben jetzt 4 Rap-Zeilen. Mit welchem der 4 Wörter wollen wir starten? (Zwei sich reimende Wortpaare aussuchen)
  + Die vier Wörter kommen ganz rechts ans Ende der Linien. Warum ganz rechts? Genau, weil diese Wörter, unsere Reime, das Ende der Rapzeilen bilden
  + Jetzt füllen wir den Rest der Zeilen, wie in einem Lückentext. Dürfen mehr als vier Wörter sein (Faustregel: ca. 8 Silben pro Zeile)

**Ggf. Aufbau eines Songs**

* + Intro (4 Takte lang)
  + 1. Strophe (8-16 Zeilen)
  + Refrain (8 Zeilen)
  + 2. Strophe (8-16 Zeilen)
  + Refrain (8 Zeilen)
  + Outro (4 Takte lang)
  + Ggf. Bridge