



Landesfachtag Kunst

Farbe und Malerei

Samstag, 19. November 2022

Programm

- | | | | |
|------------------|--|------------------|---|
| 08:30 Uhr | Ankommen | 11:15 Uhr | Fachimpuls und Diskussion 3
Zeitgleich: parallele Workshops
(Fortsetzung) |
| 09:00 Uhr | Begrüßung
Johanna Ludwig (IQSH) | 12:00 Uhr | Mittagspause |
| | Grußworte
Petra Fojut (IQSH)
Alexander Bethke (MBWFK)
Eva-Maria Sahle (BDK SH) | 13:00 Uhr | Parallele Workshops
(Fortsetzung lange WS, Beginn kurze WS) |
| 09:30 Uhr | Fachimpuls und Diskussion 1 | 14:30 Uhr | Pause |
| 10:15 Uhr | Fachimpuls und Diskussion 2
Zeitgleich: parallele Workshops | 14:45 Uhr | Parallele Workshops (Fortsetzung) |
| 11:00 Uhr | Pause | 15:45 Uhr | Abschluss und Ausklang |
| | | 16:00 Uhr | Ende der Veranstaltung |

Landesfachtag Kunst
Farbe und Malerei

Datum: Samstag, 19. November 2022,
09:00 - 16:00 Uhr



Ort: Altes Stahlwerk, Rendsburger Straße 81,
24537 Neumünster

Anmeldung bis zum 12.11.2022 unter
<https://formix.info/KUN0638>

Kontakt:

Johanna Ludwig,
Landesfachberaterin Kunst, IQSH
E-Mail: johanna.ludwig@iqsh.de

Organisation / Fragen zur Barrierefreiheit:

Jacqueline Reichert
E-Mail: jacqueline.reichert@iqsh.landsh.de
Tel.: 0431 5403-150

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden Sie herzlich zum Landesfachtag Farbe und Malerei am 19. November 2022 ein, der mit Unterstützung des Fachverbands für Kunstpädagogik Schleswig-Holstein (BDK SH) stattfindet.

Farbe wird im Fach Kunst meist im Zusammenhang mit Malerei unterrichtet. Kenntnisse über Farbqualitäten und -konzepte liefern neben Farbenlehren theoretisches Hintergrundwissen. Der zwölfteilige Farbkreis von Itten kann als ein Klassiker der Kunstpädagogik in diesem Feld gelten. Aber inwieweit ist diese Farbenlehre noch zeitgemäß und für die Lernenden gewinnbringend? Welche weiteren Farbtheorien gibt es oder welche kunstpädagogischen Konzepte, um den Schülerinnen und Schülern das Phänomen Farbe näher zu bringen? Da Farbe nicht an Malerei gebunden ist und Farbwirkungen beispielsweise mit farbigen Gegenständen oder Licht erlebt werden können, wird die Thematik Farbe auf dem Landesfachtag auch in Verbindung mit anderen Arbeitsfeldern des Faches in den Blick genommen.

Der zweite Schwerpunkt des Landesfachtags liegt auf der Malerei. Wie kaum ein anderes Arbeitsfeld der Fachanforderungen prägt sie die typische Vorstellung der Schülerinnen und Schüler von der „Kunst“. Der Fachtag soll Gelegenheit geben, die vielen Facetten des Arbeitsfeldes zu zeigen. Angefangen mit Handwerklichem, wie dem Umgang mit verschiedenen Malwerkzeugen, Farbmaterial, malerischen Verfahren und Bildträgern, bis hin zu Malkonzepten oder ihrer sich wandelnden Rolle in der Bildenden Kunst.

Das Programm des Fachtages soll die Möglichkeit bieten, in Fachvorträgen und Workshops grundlegende Fragestellungen zum Thema Farbe in den Blick zu nehmen und malerisches Können in traditionellen Bereichen und in Verbindung mit digitalen Medien zu erwerben.

Johanna Ludwig
Landesfachberaterin Kunst, IQSH

FACHIMPULSE/WORKSHOPS

WS 1 Farbe und Farbtheorie im Kunstunterricht
Andreas Schwarz (Farb- und Unterrichtsforscher, Lehrer am städtischen Mädchengymnasium, Essen-Borbeck)

WS 2 Teilhandlungen im anschauungsbezogenen Malen. „Mein gemalter Apfel ist greller als der echte dort ...“
Dr. Lisa Gonser (Kunstlehrerin, Wilhelm-Hauff-Realschule Pfullingen)

WS 3 Bildfarbe und Farbkompetenz im Kunstunterricht
Andreas Schwarz

WS 4 Grundlagen der Leinwandherstellung
Greta Magyar (Künstlerin)

WS 5 The Painting Story - über bildnerische Strategien (Workshop für Sek. I und II)
Vincent Schubarth (Kunstlehrer am Detlefsengymnasium in Glücksstadt und Dozent an der Europa-Universität Flensburg)

WS 6 Crashkurs - Primamalerei in Öl
Philipp Röhe Hansen Schlichting (Maler und Mitbegründer von Polychrom e. V., Neumünster)

WS 7 Konventionelle und experimentelle Lehrvideos zum Thema Farbe
Prof. Dr. Friederike Rückert (Professorin für Kunstpädagogik / Bildende Kunst an der Europa-Universität Flensburg) & Studierende

WS 8 Expansion/Invasion der Malerei
Jana Mücke (Kunstlehrerin an der Alexander-von-Humboldt-Schule, Neumünster)

WS 9 Farben auf keramischen Oberflächen
Berit Ertakus (Kunstlehrerin an der Käthe-Kollwitz-Schule, Kiel)

WS 10 Malen mit Licht - digital und bewegt
Achim Kirsch (regionaler Fachberater für den Bereich Ästhetik)

WS 11 Experimenteller Film - Farben und Formen in Bewegung (Workshop)
Prof. Dr. Friederike Rückert