

Überblicks- und Grundlagenliteratur im Fach Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliches Arbeiten

Gardner, Matthew und Sara Springfeld: Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung. Mit einem Geleitwort von Nicole Schwindt-Gross. Kassel u.a.: Bärenreiter 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19)

Musikwissenschaft und populäre Musik. Versuch einer Bestandsaufnahme. Hrsg. v. Helmut Rösing. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2002

Nachschlagewerke

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 2. Auflage, hrsg. von Ludwig Finscher. Sachteil in neun Bänden, Personenteil in siebzehn Bänden, mit einem Register zum Sachteil, einem Register zum Personenteil und einem Supplement. Kassel u.a.: Bärenreiter und Metzler 1994-2008

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Hrsg. v. Stanley Sadie. 2., neubearbeitete Ausgabe, 29. Bde., London 2001.

Musikgeschichte

Westliche Musikgeschichte (Kunstmusik)

Gruber, Gernot: Kulturgeschichte der europäischen Musik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Kassel u.a.: Bärenreiter und Berlin u.a.: Metzler 2020

Taruskin, Richard: The Oxford history of western music. Bd. 1-5, Oxford u.a.: Oxford Univ. Press 2005

Westliche Musikgeschichte (Populäre Musik)

Rock- und Popmusik. Hrsg. v. Peter Wicke. Unter Mitarbeit von Monika Bloss. Laaber: Laaber 2001 (Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert, Bd. 8)

Handbuch der populären Musik: Geschichte, Stile, Praxis, Industrie. Hrsg. v. Peter Wicke und Wieland und Kai-Erik Ziegenrucker. Erw.-Neuausgabe Mainz: Schott 2007

Geschichte der Musiktheorie

Geschichte der Musiktheorie. Hrsg. von Frieder Zaminer. Bd. 1-12, Darmstadt: Wiss. Buchges. 1984-2021

The Cambridge history of Western music theory. Hrsg. v. Thomas Christensen, 7. Auflage Cambridge u.a.: Cambridge University Press 2010

Musikpsychologie

Musikpsychologie. Hrsg. von Helga de La Motte-Haber und Günther Rötter. Laaber: Laaber 2005 (Handbuch der systematischen Musikwissenschaft, Bd. 3)

Musiksoziologie

Musiksoziologie. Hrsg. von Helga de la Motte-Haber et al. Laaber: Laaber 2007 (Handbuch der systematischen Musikwissenschaft, Bd. 4)

Soziale Horizonte von Musik. Ein kommentiertes Lesebuch zur Musiksoziologie. Hrsg. v. Christian Kaden und Karsten Mackensen. Kassel etc.: Bärenreiter 2006 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 15)

Kaden, Christian: Musiksoziologie, in: MGG, zweite, neubearbeitete Ausgabe, hrsg. von Ludwig Finscher, Sachteil Bd. VI, Kassel und Stuttgart/Weimar: Bärenreiter und Metzler 1997, Sp. 1618–1670

Musikästhetik

Fubini, Enrico: Geschichte der Musikästhetik. Von der Antike bis zur Gegenwart, Stuttgart u.a.: Metzler 1997

Musikästhetik. Hrsg. von Helga de la Motte-Haber u.a. Laaber: Laaber 2004 (Handbuch der systematischen Musikwissenschaft, Bd. 1)

Gattungen der Musik

Handbuch der musikalischen Gattungen. Bd. 1-17, Laaber: Laaber 1993-2010

Formenlehre

Kühn, Clemens: *Formenlehre der Musik*. 11. Auflage. Kassel Basel London New York Praha: Bärenreiter, 2018.