

**Project Work (Linguistics):
Analyzing spoken interaction: Recording, transcription and analysis**

This project will introduce you to Conversation Analysis (CA), an approach used in qualitative linguistics to study spoken interactions. CA was developed as a way to study how language is used in social interactions. It involves working inductively with recordings of naturally occurring talk, which are then transcribed into written form in a detailed way to allow the researcher to examine turn by turn how the speakers interact and achieve their communicative aims (or not). CA has been used to study many different kinds of spoken interaction, including casual conversation, telephone calls, service encounters (e.g. between customers and sales clerks), professional interactions (e.g. between doctors and patients) and classroom interactions. Linguists have generally been interested in studying how these interactions are structured (e.g. turn-taking, topic management) and what kinds of interactional strategies speakers use to negotiate moments where understanding is threatened (repair).

In this project, you will undertake your own small-scale research project in which you record, transcribe and analyze your own mini-corpus of spoken interaction in English. Since access to authentic conversation in English is a very important part of this project, you should think carefully about what kind of interaction you might be able to record. You will probably need about 30 minutes of recorded data. You will also need the permission of the people you record. Here are a few ideas to get you started:

- Casual conversation between international students here at the EUF or another university
- A group of your peers (and maybe yourself) working on an assignment or presentation for an English course
- People playing a language-based game (e.g. *Taboo*)
- Service encounters involving tourists (e.g. buying tickets, asking for directions...)
- Someone showing / teaching someone how to do something (e.g. use an unfamiliar piece of technology, make a certain recipe...)
- If you are / were abroad: Casual conversation between your host family / friends (and maybe yourself) in person or using Zoom/WebEx/FaceTime

If you already have some ideas of who you might like to record, please indicate this in your email when you register for this project (see below).

Once you have registered with me, you will receive a self-study assignment (including some reading!) to complete at home over the summer. This assignment will introduce you to Conversation Analysis as a methodology and help you to begin to plan your project and prepare for the recording phase. You must complete this assignment before our first course session in September.

First resources:

Flowerdew, John (2013) *Discourse in English Language Education*. London: Routledge. Chapter 7 (pp. 117-137).

Liddicoat, Anthony J. (2021³) *An Introduction to Conversation Analysis*. London: Bloomsbury.

ten Have, Paul (2007²) *Doing Conversation Analysis: A practical guide*. London: Sage.

Wichtige Informationen zur Anmeldung

Sollten Sie sich entschließen, Ihre Projektarbeit bei mir anfertigen zu wollen, dann gelten die folgenden Regelungen:

- das Ergebnis der individuellen Projektarbeit ist in Form einer schriftlichen Hausarbeit (in englischer Sprache, im Umfang von 4500 bis 5500 Wörtern – d.h. 10 bis 12 Seiten – plus Anhang) zu dokumentieren.
- **Abgabetermin der Projektarbeit ist der 02.12.2024.**
- Die Projektarbeit wird benotet.
- **Sie müssen sich zur dieser Projektarbeit per E-Mail an mich anmelden.** Eine Belegung des Kurses im Onlinesystem ohne vorherige Email-Zusage ist nicht möglich. Bitte senden Sie nach Beginn der Anmeldephase (s.u.) eine Email an christie.heike@uni-flensburg.de mit dem Betreff „Anmeldung Project Work Linguistics: Analyzing spoken interactions“.
- Zur Anmeldung benötigen wir von Ihnen folgende Daten:
 - Name und Matrikelnummer
 - Notenangaben laut allgemeinem Informationsblatt zur Projektarbeit
 - eine Erklärung, ob Sie beabsichtigen, Ihre BA-Arbeit im Fach Englisch anzufertigen (ja/nein/vielleicht)
 - ggf. erste Ideen, welche Art von gesprochener Interaktion Sie beabsichtigen zu untersuchen

Sie müssen die Projektarbeit verbindlich **zwischen dem 03.06. ab 14:00 Uhr und dem 09.06. per E-Mail** laut den oben genannten Regeln anmelden. Vorherige Anmeldeversuche werden nicht berücksichtigt. Die Eingabe Ihrer Anmeldung für die Projektarbeit in das Computersystem der Universität werde ich dann im September veranlassen – Sie selbst können sich für den Kurs im System nicht anmelden.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Christie Heike
christie.heike@uni-flensburg.de