



**Jun.-Prof. Dr. Reto Rössler**

Auf dem Campus 1  
Gebäude OSL | Raum 133  
24943 Flensburg

Tel. +49 461 805 2658  
reto.roessler@uni-flens-  
burg.de

## LEITFADEN FÜR BACHELOR- UND MASTERARBEITEN

---

Wenn Sie eine Bachelor- oder Masterarbeit in Erstbetreuung bei mir schreiben möchten, gehen Sie bitte in folgenden Schritten vor:

### (1) Themenfindung

- Idealerweise entwickeln Sie Ihr Thema ausgehend von einer bei mir besuchten Lehrveranstaltung.
- Ich bin darüber hinaus gerne bereit, Ihre »eigenen« Themenvorschläge anzunehmen, sofern diese 1. in den Bereich der *Neueren deutschen Literaturwissenschaft* fallen und 2. einen thematischen Bezug zu den Lehr- und Forschungsschwerpunkten (→ auf meiner EUF-Website) aufweisen.
- Versuchen Sie Ihr Thema in einer ersten Annäherung bereits auf eine konkrete literatur- und/oder kulturwissenschaftliche *Problemstellung* bzw. eine *Arbeitshypothese* hin zuzuspitzen. Fragen Sie sich probeweise: »Warum ist der von mir gewählte Themenzusammenhang sowohl interessant als auch forschungsrelevant? Was möchte ich mit meiner Arbeit gerne zeigen?« [»Wurde zu meinem Gegenstand/Thema/meiner These bereits geforscht?«]
- Denken Sie gerne auch bereits über einen vorläufigen Titel Ihrer Arbeit nach.

### (2) Literaturrecherche

- Recherchieren Sie wissenschaftliche/zitierfähige Forschungsliteratur zu Ihrem Thema (in der Regel zu ausgewählten literarischen Texten und/oder Filmen) sowie zu theoretischen Grundbegriffen Ihrer Arbeit. Nutzen Sie hierzu idealerweise die elektronische Datenbank *BDSL: Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft* [verfügbar über das Campus-Netz oder per VPN: <https://www.bdsl-online.de>].

- Bibliographieren Sie systematisch, um sich zunächst einen Überblick über die Forschungslage zu verschaffen. Je nach Thema und Forschungsdichte können Sie dann in einem zweiten Schritt noch einmal eine Auswahl der für Sie relevanten Literatur treffen. Erstellen Sie auf dieser Basis eine (erste) Arbeitsbibliographie für Ihr Vorhaben.

### **(3) Exposé (incl. Gliederungsentwurf & Arbeitsbibliographie)**

- Stellen Sie Ihr Vorhaben in einem **Exposé im Umfang von 3 Normseiten** kurz dar. Gehen Sie dabei auf a) Ihre Fragestellung, b) zentrale Thesen, c) Ziel der Arbeit und d) die zugrundeliegende literaturwissenschaftliche Methodik ein.
- Als Anhang zum Exposé fügen Sie bitte noch einen ersten **Gliederungsentwurf** sowie Ihre **Arbeitsbibliographie** bei.
- *Hinweise zur Gliederung:* Mit einer gelungenen Gliederung führen Sie den Leser/die Leserin durch Ihren Text und lassen Ihre Argumentation klar und deutlich hervortreten. Damit dies gelingt, prüfen Sie beim Erstellen der Gliederung bitte für jeden Gliederungspunkt, ob es sich hierbei um einen notwendigen Baustein in der Kette Ihrer Argumentation handelt. Vermeiden Sie beispielsweise isolierte Gliederungspunkte, mit denen Sie in der Forschung bereits hinlänglich bekannte Hintergrundinformationen (wie z.B. Zusammenfassung des Inhalts, Informationen zum Autor / zur Autorin / Figurenkonstellation etc.) lediglich wiedergeben. Als Faustregel gilt: Sie sollten in jedem Teil Ihrer Arbeit zeigen, dass Sie in der Lage sind, das in der Sekundärliteratur Gelesene in Ihre eigene wissenschaftliche Argumentation einzubetten.

### **(4) Vereinbarung eines Termins in der Sprechstunde**

- Senden Sie mir Ihr Exposé samt Anhängen im Rahmen Ihrer Betreuungsanfrage per Mail zu und vereinbaren Sie einen Termin für die persönliche Besprechung des Themas in der Sprechstunde.
- Die Besprechung in der Sprechstunde dient dazu, Ihr Thema hinsichtlich Gegenstand, Methode(n) und Durchführbarkeit genau abzustimmen.

### **(5) Anmeldung Ihrer Abschlussarbeit beim Prüfungsamt (SPA)**

- Melden Sie Ihre Arbeit fristgerecht beim SPA an, indem Sie Ihren unterschriebenen Antrag per Mail an die für Sie zuständige Sachbearbeiterin senden und mich als Erstgutachter sowie die zweitgutachtende Person in cc setzen. Wir bestätigen dann ebenfalls jeweils zeitnah dem SPA die Übernahme der beiden Gutachten.