



Modulkatalog

M.A. Kultur – Sprache – Medien (PStO 2023)

Einschreibung ab: Herbstsemester 2021/22



Diesem Modulkatalog liegen folgende Satzungen zugrunde:

- [Rahmenprüfungsordnung \(Satzung\) der Europa-Universität Flensburg \(RaPO 2020\) vom 8. Januar 2020 in der jeweils gültigen Fassung](#)
- [Prüfungs- und Studienordnung \(Satzung\) der Europa-Universität Flensburg für den Studiengang Kultur – Sprache – Medien mit dem Abschluss Master of Arts \(PStO M.A. Kultur – Sprache – Medien 2023\) vom 14. Juni 2023](#)
- [Satzung der Europa-Universität Flensburg über die Festsetzung der Curricularwerte \(CW-Satzung\)](#)

Wichtige Lesehinweise:

Der Studiengang **M.A. Kultur – Sprache – Medien (2023)** gliedert sich in lernergebnisorientierte Module, die in der Regel mit nur einer, das Lernergebnis feststellenden, Prüfungsleistung abschließen. Für erfolgreich abgeschlossene Module werden Leistungspunkte (LP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS) vergeben. Ein LP entspricht einem durchschnittlichen studentischen Arbeitsaufwand von 30 Stunden. (1 LP = 30 h)

Ein Teil der Bestimmungen ist in der Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs oder in anderen Satzungen der EUF verankert und wird im Modulkatalog lediglich wiedergegeben. Dies gilt beispielsweise für den empfohlenen Studienverlauf, Modultitel, Veranstaltungsformen oder Prüfungsformen, die in der Prüfungs- und Studienordnung verbindlich geregelt sind. Andere Bestimmungen wiederum sind allein im Modulkatalog verankert. Dies gilt beispielsweise für die Lehr-/Lernformen, Kompetenzzielbeschreibungen oder Modulverantwortung. Im Zweifelsfall, sofern etwa die im Modulkatalog wiedergegebenen Angaben im Widerspruch zu Angaben der zugrundeliegenden Satzungen stehen, gelten allein die Angaben aus den Satzungen der EUF. Es empfiehlt sich deshalb, bei der Lektüre einer Modulbeschreibung auch die Prüfungs- und Studienordnung und ggf. weitere Satzungen zu Rate zu ziehen.

Modulkataloge werden semesterweise auf geänderte Bestimmungen hin geprüft und zu einem jeweiligen Stichtag im Frühjahrssemester bzw. Herbstsemester aktualisiert und veröffentlicht. Die letzte Änderung an einem Modul entnehmen Sie bitte der Fußzeile der entsprechenden Modulbeschreibung.

Der vorliegende Modulkatalog enthält die offiziellen Beschreibungen der Module des Studiengangs **M.A. Kultur – Sprache – Medien (2023)**. In den Modulbeschreibungen werden die wesentlichen Bestimmungen der jeweiligen Module nach einem gemeinsamen Schema wiedergegeben. Das Verzeichnis der den Modulen zuzuordnenden Lehrveranstaltungen („Vorlesungsverzeichnis“) ist davon zu unterscheiden und wird gesondert veröffentlicht.



Auf einen Blick

Zentrale Einrichtungen und Ansprechpersonen an der Europa-Universität Flensburg¹

Zentrale Studienberatung:

Auf dem Campus 1
Gebäude HEL | Raum 002
24943 Flensburg
Tel. +49 461-805-2193
E-Mail: studienberatung@uni-flensburg.de
<https://www.uni-flensburg.de?40726>

Studierendenservice:

Auf dem Campus 1
Gebäude HEL
24943 Flensburg
<https://www.uni-flensburg.de/studium-lehre/studierendenservice>

Alles zum Themenfeld Diversität und Familienservice finden Sie hier:

<https://www.uni-flensburg.de/chancengleichheit/diversitaet>

Weitere Fragen werden hier beantwortet:

Die Informationen für einen Praktikum im Ausland finden Sie hier:

<https://www.uni-flensburg.de?42634>

Hier finden Sie die Fachberater*innen für Ihren Studiengang:

<https://www.uni-flensburg.de?50069>

Und hier geht es zu den Seiten für Ihren Studiengang:

<https://www.uni-flensburg.de/ksm>

¹Bitte beachten Sie die im Internet angegebenen Sprechzeiten.

Empfohlener Studienverlauf

Das Studium besteht aus 7 Modulen, in denen insgesamt 120 Leistungspunkte zu erwerben sind.

- 78 LP in den Bereichen Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunst/ Visuelle Kultur, Medienwissenschaft und interkulturelle Betriebswirtschaftslehre, davon 6 LP für eine Projektarbeit
- 12 LP für Praktika, wovon mindestens 6 LP durch ein Praktikum im Ausland zu erbringen sind
- 30 LP für die Master Thesis und die Disputation

Semester 1	Modul 1: Interkulturalität	Modul 6: Praktikums- und Projektmodul
Semester 2	Modul 2: Kontakt und Konflikt – interdisziplinär	
	Modul 3: Kontakt und Konflikt – fokussiert	
Semester 3	Modul 4: Identität und Alterität – interdisziplinär	
	Modul 5: Identität und Alterität - fokussiert	
Semester 4	Modul 7: Master Thesis	

Modulbeschreibungen

Modul 1	Interkulturalität				
	<i>Interculturality</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		110100100		
	Leistungspunkte (LP)		24 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		12 SWS		
	Studienabschnitt	1. Semester	Workload (gesamt)	720 h	
	Turnus	Jedes Herbstsemester	Davon	Präsenzzeit	180 h
	Dauer	1 Semester		Selbststudium	540 h
Qualifikationsziel:		Präsentation und Diskussion grundlegender Begriffe, Konzepte und Methoden des Beobachtens, Beschreibens, Verstehens, Beurteilens und Vermittelns im interkulturellen Raum			
Fachkompetenz:		Vertrautheit mit der Terminologie und den analytischen Techniken der interkulturellen Hermeneutik sowie einer interdisziplinären Hermeneutik			
Methodenkompetenz:		Entwicklung eines Problembewusstseins bei der Identifikation, Klassifikation und Deskription interkultureller Phänomene und Prozesse; kritische Bewertung und Anwendung fachgebundener und interdisziplinärer Methoden			
Sozial- und Selbstkompetenz:		Ausbildung der Fähigkeit zur Adaption und zum Transfer von Fachkompetenzen, Einübung von Fertigkeiten auf den Gebieten der Analyse, Synthese und Empathie, Entwicklung von abstraktem und vernetztem Denken			
Lehr-/ Lernformen:		Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte			
Modulverantwortliche/r:		Studiengangsleitung			
Teilnahmevoraussetzung:		-			
Verwendbarkeit des Moduls:		Master of Arts Kultur - Sprache – Medien			
Anmerkungen / Sonstiges:		-			

M 1: Teilmodul 1	Grundlagen der Kulturwissenschaft			
	Teilmodulkennnummer	110100101	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h
M 1: Teilmodul 2	Grundlagen der interkulturellen Literaturwissenschaft			
	Teilmodulkennnummer	110100102	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h
M 1: Teilmodul 3	Grundlagen der interkulturellen Linguistik			
	Teilmodulkennnummer	110100103	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h
M 1: Teilmodul 4	Grundlagen der interkulturellen Kunst und Visuellen Kulturwissenschaft			
	Teilmodulkennnummer	110100104	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h
M 1: Teilmodul 5	Grundlagen der interkulturellen Medienwissenschaft			
	Teilmodulkennnummer	110100105	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 1:

M 1: Teilmodul 6	Grundlagen der interkulturellen Betriebswirtschaftslehre			
	Teilmodulkennnummer	110100106	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	90 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	48	Selbststudium		60 h
M 1: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	110100107	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Take-Home Essay	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	180 h
	Benotete Prüfung	Ja		
	Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	<p>Das Teilmodul "Grundlagen der Kulturwissenschaft" schließt mit der Modulprüfung in Form eines Take Home Essay ab (Umfang: 5-8 Seiten), für den eine Bearbeitungszeit von einer Woche angesetzt ist. Zu wählen ist zwischen 5 Themen, die geeignet sind, kulturwissenschaftliche Theorien auf die anderen Disziplinen des Master (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Betriebswirtschaftslehre) zu beziehen und an einem inter- oder transkulturellen Gegenstand zu erörtern. Der Essay kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.</p> <p>Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</p>		
Letzte Änderung: 17.01.2023				

Modul 2	Kontakt und Konflikt – interdisziplinär			
	<i>Contact and Conflict – interdisciplinary Approaches</i>			
	Modulart		Pflichtmodul	
	Modulkennnummer		110100200	
	Leistungspunkte (LP)		14 LP	
	Semesterwochenstunden (SWS)		8 SWS	
	Studienabschnitt	2. Semester	Workload (gesamt)	420 h
	Turnus	Jedes Frühjahrssemester	Davon	Präsenzzeit
	Dauer	1 Semester		Selbststudium
Qualifikationsziel:	Interdisziplinäre analytische Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, Medien, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik, Gesellschaft und Ökonomie andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten			
Fachkompetenz:	Breit aufgestellte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik			
Methodenkompetenz:	Fähigkeit, komplexe interdisziplinäre wissenschaftliche Informationen adressatenbezogen aufzuarbeiten und zu präsentieren; Ausbildung eines – auch historisch informierten – kritischen Reflexions- und Beurteilungsvermögens; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit			
Sozial- und Selbstkompetenz:	Geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten alleine und in studentischen Gruppen			
Lehr-/ Lernformen:	Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen			
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung			
Teilnahmevoraussetzung:	-			
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache – Medien			
Anmerkungen / Sonstiges:	Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt sechs Kurse, von denen vier dem Modul 2 und zwei dem Modul 3 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 3 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 2 noch in Modul 3 ein Kurs belegt wird, kann nicht in Modul 5 gewählt werden.			

M 2: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100201	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 2: Teilmodul 2	Literaturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100202	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 2: Teilmodul 3	Linguistik A			
	Teilmodulkennnummer	110100203	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 2: Teilmodul 4	Kunst, Visuelle Kultur A			
	Teilmodulkennnummer	110100204	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 2: Teilmodul 5	Medienwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100205	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 2:

M 2: Teilmodul 6	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A			
	Teilmodulkennnummer	110100206	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 2: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	110100207	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	multimediales Portfolio	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	100 h
	Benotete Prüfung	Ja		
Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	Die Modulleistung ergibt sich aus einem in Kleingruppen oder als Einzelleistung zu erstellenden multimedialen Portfolio/Präsentationsobjekt, welches sowohl einen ephemeren (Präsentation o.ä.) als auch einen dauerhaften (Portfolio, schriftliche Ausarbeitung, ...) Anteil enthält und auf Basis der von Studierenden im Modul belegten Teildisziplinen die übergreifenden Modulfragestellungen des Kontakts und Konfliktes interdisziplinär reflektiert und kritisch beleuchtet. Das Portfolio/Präsentationsobjekt kann auf Deutsch oder Englisch gestaltet sein.			
				Letzte Änderung: 03.05.2022

Modul 3	Kontakt und Konflikt – fokussiert				
	<i>Contact and Conflict – in focus</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		110100300		
	Leistungspunkte (LP)		10 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		4 SWS		
	Studienabschnitt	2. Semester	Workload (gesamt)		300 h
	Turnus	Jedes Frühjahrssemester	Davon	Präsenzzeit	60 h
	Dauer	1 Semester		Selbststudium	240 h
Qualifikationsziel:	Einzeldisziplinäre und vertieft fokussierte Aufarbeitung von Fragen des Kulturkontakts und -konflikts im Spannungsfeld von Kultur, Literatur, Kunst, Medien, materieller/visueller Kultur und Sprache einerseits und Geschichte, Zeitgeschichte, Politik, Gesellschaft und Ökonomie andererseits; Diskussion von Fallbeispielen zu Varianten der interkulturellen Begegnung und zur Repräsentation von Minoritäten				
Fachkompetenz:	Deutlich vertiefte Kenntnisse zur Interrelation von Kultur/Sprache und Gesellschaft/Politik				
Methodenkompetenz:	Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge in einem schriftlichen Diskurs unter Verwendung fachwissenschaftlicher Termini und Kategorien kritisch zu analysieren, zu reflektieren und zu evaluieren; Verbesserung bzw. Vervollkommnung von wissenschaftlichen Schreibtechniken.				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Geübte Fähigkeit zum selbstständigen wissenschaftlichen und interdisziplinären Arbeiten und zum eigenständigen Zeitmanagement				
Lehr-/ Lernformen:	Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen				
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung				
Teilnahmevoraussetzung:	-				
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache – Medien				
Anmerkungen / Sonstiges:	Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 2 und zwei dem Modul 3 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 3 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 2 noch in Modul 3 ein Kurs belegt wird, kann nicht in Modul 5 gewählt werden.				

M 3: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100201	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 2	Kulturwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100301	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 3	Literaturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100202	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 4	Literaturwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100302	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 5	Linguistik A			
	Teilmodulkennnummer	110100203	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung I der Teilmodule von Modul 3:

M 3: Teilmodul 6	Linguistik B			
	Teilmodulkennnummer	110100303	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 7	Kunst, Visuelle Kultur A			
	Teilmodulkennnummer	110100204	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 8	Kunst, Visuelle Kultur B			
	Teilmodulkennnummer	110100304	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 9	Medienwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100205	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 10	Medienwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100305	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 3:

M 3: Teilmodul 11	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A			
	Teilmodulkennnummer	110100206	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Teilmodul 12	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B			
	Teilmodulkennnummer	110100306	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 3: Modulprüfung	Modulprüfung			
	Exam			
	Prüfungsnummer	110100307	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Hausarbeit	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	140 h
	Benotete Prüfung	Ja		
Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	<p>Die Modulnote ergibt sich aus einer Hausarbeit (25-30 Seiten) die eine Fragestellung der beiden in diesem Modul belegten Kurse miteinander verbindet. Die Hausarbeit kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.</p> <p>Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</p>			
Letzte Änderung: 25.04.2023				

Modul 4	Identität und Alterität – interdisziplinär				
	<i>Identity and Alterity – interdisciplinary Approaches</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		110100400		
	Leistungspunkte (LP)		14 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		8 SWS		
	Studienabschnitt	3. Semester	Workload (gesamt)		420 h
	Turnus	Jedes Herbstsemester	Davon	Präsenzzeit	120 h
	Dauer	1 Semester		Selbststudium	300 h
Qualifikationsziel:	Interdisziplinäre und exemplarische Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Medien, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne.				
Fachkompetenz:	Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien				
Methodenkompetenz:	Erwerb von theoriebezogener Analysekompetenz; kritische Darstellung, Explikation und Interpretation kontemporärer Forschungsansätze in Bezug auf eine interdisziplinäre Fragestellung.				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz;				
Lehr-/ Lernformen:	Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen				
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung				
Teilnahmevoraussetzung:	-				
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache – Medien				
Anmerkungen / Sonstiges:	Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 4 und zwei dem Modul 5 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 5 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 4 noch in Modul 5 ein Kurs belegt wird, kann in Modul 7 nicht als Schwerpunktthema der Masterarbeit gewählt werden.				

M 4: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100401	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 4: Teilmodul 2	Literaturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100402	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 4: Teilmodul 3	Linguistik A			
	Teilmodulkennnummer	110100403	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 4: Teilmodul 4	Kunst, Visuelle Kultur A			
	Teilmodulkennnummer	110100404	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 4: Teilmodul 5	Medienwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100405	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 4:

M 4: Teilmodul 6	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A				
	Teilmodulkennnummer	110100406	Lehrveranstaltungsart	Seminar	
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h	
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit	30 h
	Geplante Gruppengröße	24		Selbststudium	50 h
M 4: Modulprüfung	Modulprüfung				
	<i>Exam</i>				
	Prüfungsnummer	110100407	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung	
	Prüfungsform	Interdisziplinäre Forschungsskizze	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	100 h	
	Benotete Prüfung	Ja			
	Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	<p>Benotete interdisziplinäre Forschungsskizze unter Berücksichtigung der übergreifenden Modulfragestellungen von Identität und Alterität. Die Forschungsskizze ist in einem Teilmodul organisatorisch und inhaltlich schwerpunktmäßig verortet und verschränkt Fragestellungen dieser Disziplin mit den anderen im Modul angewählten Disziplinen und ordnet diese in den Gesamtkontext des Moduls ein. Sie ist schriftlich einzureichen. Umfang: 8-10 Seiten. Die Forschungsskizze kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.</p> <p>Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</p>			
Letzte Änderung: 17.01.2023					

Modul 5	Identität und Alterität – fokussiert				
	<i>Identity and Alterity – in focus</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		110100500		
	Leistungspunkte (LP)		10 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		4 SWS		
	Studienabschnitt	3. Semester	Workload (gesamt)		300 h
	Turnus	Jedes Herbstsemester	Davon	Präsenzzeit	60 h
	Dauer	1 Semester		Selbststudium	240 h
Qualifikationsziel:	Vertiefte und disziplinar fokussierte Studien zur Konstitution und/oder Dissolution und Diffusion von Identität sowie zur Genese von Alterität in den Bereichen Literatur, Kultur, Sprache, Medien, Kunst und Materielle & Visuelle Kultur; Erarbeitung und Diskussion der Identitätstheorien und (politisch-ästhetischen) Prinzipien der Moderne und Postmoderne.				
Fachkompetenz:	Disziplinär fokussierte und vertiefte Kenntnisse zur Theorie und Praxis von (personaler, kollektiver, kultureller und/oder subkultureller) Identität, zu den Wechselwirkungen zwischen Selbst- und Fremdbild sowie zur Genese von Alterität und Differenz durch (Mentalitäts- oder Genre-)Typologien				
Methodenkompetenz:	Erwerb von theorie- und methodenbezogener Argumentations- und Disputationskompetenz mit Blick auf kontemporäre Forschungsansätze, Untersuchungsverfahren und Vergleichskriterien				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Verbesserung oder Perfektionierung von Selbstpräsentations-, Sozial-, Moderations-, Informations- und Medienkompetenz; Verbesserung und Perfektionierung der adressatengerechten Diskussion von Forschungsgegenständen				
Lehr-/ Lernformen:	Seminare, Diskutieren in Kleingruppen, moderierte Diskussionen, Projekte, Exkursionen				
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung				
Teilnahmevoraussetzung:	-				
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache – Medien				
Anmerkungen / Sonstiges:	Studierende wählen aus den sechs Disziplinen insgesamt 6 Kurse, von denen vier dem Modul 4 und zwei dem Modul 5 zuzuordnen sind. Es kann ein Schwerpunkt gebildet werden, indem in einer Disziplin zwei Kurse in das Modul 5 gewählt werden, und dafür ein anderer Fachbereich abgewählt wird. Eine Disziplin, aus der weder in Modul 4 noch in Modul 5 ein Kurs belegt wird, kann in Modul 7 nicht als Schwerpunktthema der Masterarbeit gewählt werden.				

M 5: Teilmodul 1	Kulturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100401	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 2	Kulturwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100501	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 3	Literaturwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100402	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 4	Literaturwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100502	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 5	Linguistik A			
	Teilmodulkennnummer	110100403	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung I der Teilmodule von Modul 5:

M 5: Teilmodul 6	Linguistik B			
	Teilmodulkennnummer	110100503	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 7	Kunst, Visuelle Kultur A			
	Teilmodulkennnummer	110100404	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 8	Kunst, Visuelle Kultur B			
	Teilmodulkennnummer	110100504	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 9	Medienwissenschaft A			
	Teilmodulkennnummer	110100405	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 10	Medienwissenschaft B			
	Teilmodulkennnummer	110100505	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h

Fortsetzung II der Teilmodule von Modul 5:

M 5: Teilmodul 11	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM A			
	Teilmodulkennnummer	110100406	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Teilmodul 12	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSM B			
	Teilmodulkennnummer	110100506	Lehrveranstaltungsart	Seminar
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	80 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	24	Selbststudium		50 h
M 5: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	110100507	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Mündliche Prüfung	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	140 h
	Benotete Prüfung	Ja		
	Erläuterungen bezgl. Mo- dulprüfung	Die Modulnote ergibt sich aus einer mündlichen Kollegialprüfung von ca. 60 Minuten die Fragestellungen der beiden Kurse und des Moduls miteinander verbindet. Derselbe Prüfer darf nicht beide Prüfungsteile abhalten. Die Prüfung kann auf Deutsch oder Englisch abgehalten werden.		
Letzte Änderung: 02.08.2022				

Modul 6	Praktikums- und Projektmodul				
	<i>Practicals and Projects</i>				
	Modulart		Pflichtmodul		
	Modulkennnummer		110100600		
	Leistungspunkte (LP)		18 LP		
	Semesterwochenstunden (SWS)		1 SWS		
	Studienabschnitt	1. – 4. Semester	Workload (gesamt)		540 h
	Turnus	Jedes Semester	Davon	Präsenzzeit	15 h
	Dauer	4 Semester		Selbststudium	525 h
Qualifikationsziel:	In der Projektarbeit wählen die Studierenden ein Themenfeld, aus dem sie in einer Kleingruppe (ca. 9 Pers.) eine praxisnahe Aufgabenstellung entwickeln, selbstständig das Ziel der Arbeit formulieren sowie notwendige Arbeitsschritte planen und außeruniversitär durchführen. Die Ergebnisse sind (multi-)medial zu präsentieren und in einer Diskussion mit mind. eine*r Hochschullehrer*innen zu verteidigen bzw. selbstkritisch zu reflektieren. Des Weiteren absolviert jeder Studierende zwei ca. fünfwöchige Praktika (siehe Detailbeschreibung unten).				
Fachkompetenz:	-				
Methodenkompetenz:	In der Projektarbeit werden durch die offene und praxisnahe Lehrform neben der Intensivierung von Fachkenntnissen Teamfähigkeit, Eigenverantwortung, Kreativität, kommunikative und organisatorische Kompetenz, Projektplanung und Medieneinsatz gefördert. Die Praktika erlauben den Studierenden einen Einblick in das Berufsleben, durch sie erhalten Studierende die Möglichkeit, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in einem praxisorientierten Umfeld zu erproben.				
Sozial- und Selbstkompetenz:	Die Praktika fördern „soft skills“ und erweitern die Sprach- und Berufskompetenz. Die Projekte fördern eigenständige zielorientierte kooperative Arbeit in Kleingruppen.				
Lehr-/ Lernformen:	Praktika, Projekte				
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung				
Teilnahmevoraussetzung:	-				
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache - Medien				
Anmerkungen / Sonstiges:	Die Studierenden absolvieren im Laufe Ihres Studiums ein Projekt. Projekte werden jedes Semester angeboten. Studierende erarbeiten im Projekt eine Präsentation oder eine schriftliche Dokumentation des Projekts im Projektverlauf (Umfang von 2-3 Seiten). Praktika, die vor dem Beginn des Master KSM absolviert wurden, können zur Hälfte anerkannt werden. Die Studierende absolvieren im Laufe ihres Studiums entweder zwei kleine Praktika (je 180h), davon mindestens eines im Ausland, oder ein großes Praktikum (360h) im Ausland. Die Studierenden weisen die Praktika durch eine Tätigkeitsbescheinigung des Arbeitgebers sowie durch einen ca. einseitigen Erfahrungsbericht (1 Seite) nach, der ihren Kompetenzzugewinn reflektiert, als Orientierungshilfe für andere KSM-Studierende dient und für die Veröffentlichung auf der KSM-Homepage gedacht ist.				

M 6: Teilmodul 1	Projekt				
	Teilmodulkennnummer	110100601	Lehrveranstaltungsart	Projekt	
	SWS	1 SWS	Workload (Teilmodul)	180 h	
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit	15 h
	Geplante Gruppengröße	48		Selbststudium	165 h
M 6: Teilmodul 2	Kleines Praktikum 1				
	Teilmodulkennnummer	110100602	Lehrveranstaltungsart	Praktikum	
	SWS	0 SWS	Workload (Teilmodul)	180 h	
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit	180 h
	Geplante Gruppengröße	1		Selbststudium	0 h
M 6: Teilmodul 3	Kleines Praktikum 2				
	Teilmodulkennnummer	110100603	Lehrveranstaltungsart	Praktikum	
	SWS	0 SWS	Workload (Teilmodul)	180 h	
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit	180 h
	Geplante Gruppengröße	1		Selbststudium	0 h
M 6: Teilmodul 4	Großes Praktikum				
	Teilmodulkennnummer	110100604	Lehrveranstaltungsart	Praktikum	
	SWS	0 SWS	Workload (Teilmodul)	360 h	
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit	360 h
	Geplante Gruppengröße	1		Selbststudium	0 h

Fortsetzung der Teilmodule von Modul 6:

M 6: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	-	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Präsentation, Dokumentation und Bericht	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	0 h
	Benotete Prüfung	Nein		
	Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	<p>Präsentation des Konzepts und Dokumentation der Resultate: Präsentation und schriftliche Dokumentation des Projekts im Projektverlauf (2-3 Seiten); Praktikumsbericht (1 Seite) für die Webseite. Beide Dokumente können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.</p> <p>Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</p>		
Letzte Änderung: 17.01.2023				

Modul 7	Master Thesis			
	<i>Master Thesis</i>			
	Modulart		Pflichtmodul	
	Modulkennnummer		110100700	
	Leistungspunkte (LP)		30 LP	
	Semesterwochenstunden (SWS)		0 SWS	
	Studienabschnitt	4. Semester	Workload (gesamt)	
	Turnus	Jedes Semester	Präsenzzeit	0 h
	Dauer	1 Semester	Selbststudium	900 h
Qualifikationsziel:	Die Studierenden sind in der Lage, eine fachwissenschaftliche oder fachdidaktische Fragestellung zu entwickeln, mit geeigneten Methoden des Fachs zu bearbeiten und die Bearbeitung sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form darzustellen. Die Studierenden verfassen eine Master Thesis, die selbstständige Recherche, Analyse und das grundsätzlich wissenschaftlich angelegte Erarbeiten eines Themas aus dem Kernbereich der Lehr- und Forschungsinhalte des Studiums zum Ziel hat.			
Fachkompetenz:	Fähigkeit, sich eigenständig in ein fachwissenschaftliches Themengebiet einzuarbeiten; in diesem Bereich vertieftes Fachwissen; Kenntnis der fachlichen Relevanz und der fachlichen Bewertungsmaßstäbe, die bei der Konzeption einer wissenschaftlichen Arbeit dieser Größenordnung anzulegen sind; Fähigkeit, die eigene Arbeit in dieser Hinsicht kompetent zu planen und durchzuführen			
Methodenkompetenz:	Eigenständige Recherche, Auswertung und Verarbeitung der einschlägigen Fachliteratur; sachgerechte Anwendung der im Masterstudium erlernten Methoden des Fachs; angemessene schriftliche Darstellung von Fragestellung, Vorgehensweise und Ergebnissen; selbstständiges Bearbeiten einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung; Transfer des Theorie- und Methodenwissens in neue Anwendungsbereiche			
Sozial- und Selbstkompetenz:	Eigenständigkeit, Ausdauer, Organisation längerer Arbeitsprozesse			
Lehr-/ Lernformen:	Master Thesis			
Modulverantwortliche/r:	Studiengangsleitung			
Teilnahmevoraussetzung:	-			
Verwendbarkeit des Moduls:	Master of Arts Kultur - Sprache – Medien			
Anmerkungen / Sonstiges:	-			

Fortsetzung von Modul 7:

M 7: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	10	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Master Thesis und Disputation	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	900 h
	Benotete Prüfung?	Master Thesis: ja Disputation: nein		
Erläuterungen bezgl. Modulprüfung	<p>Die Master Thesis hat einen Umfang von 80-100 Seiten. 20% des Wortumfangs der Masterarbeit können (in Absprache mit dem oder der Erstbetreuer*in) durch einen praktischen Anteil ersetzt werden. Die Masterarbeit kann auf Deutsch oder Englisch verfasst werden.</p> <p>Bearbeitungszeitraum: 6 Monate.</p> <p>In einem Zeitraum, der in der Regel acht bis zwölf Wochen vor Abgabe der Master Thesis liegt, findet eine unbenotete Disputation (30 min) statt, in der/die Kandidat*in die Master Thesis vorstellt und zusammen mit beiden Gutachter*innen diskutiert. Über die Disputation wird ein Prüfungsprotokoll angefertigt.</p> <p>Eine Seite umfasst 2.400 Anschläge einschließlich Leerzeichen. Die maximale Seitenzahl errechnet sich aus X Seiten à 2.400 Anschlägen inklusive Leerzeichen und Fußnoten, jedoch ohne Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis. Studierende müssen die Gesamtlänge einer Arbeit anhand dieser Definition berechnen und das Ergebnis auf der ersten Seite der Arbeit angeben.</p>			
Letzte Änderung: 17.01.2023				