

Modul 4	Grundlagenmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft II			
	<i>Introduction to Literary, Culture and Media Studies II</i>			
	Modulart		Pflichtmodul	
	Modulkennnummer		103000400	
	Leistungspunkte (LP)		5 LP	
	Semesterwochenstunden (SWS)		4 SWS	
	Studienabschnitt	Einführungsphase	Workload (gesamt)	150 h
	Turnus	Jedes Frühjahrssemester	Davon	Präsenzzeit
	Dauer	1 Semester		Selbststudium
			90 h	
Qualifikationsziel:	<p>Die Studierenden verfügen über gefestigte Kenntnisse der Literaturgeschichte und sind in der Lage, die Texte in die epochalen und kulturgeschichtlichen Kontexte, denen sie entstammen, einzuordnen. Darüber hinaus reflektieren sie die spezifische mediale Verfasstheit literarischer Texte sowie filmischer und multimedialer Artefakte. Die Studierenden analysieren und interpretieren Prosa, Lyrik und Dramen sowie Filme (und deren Vorläufer) aus dem Zeitraum von 1850 bis zur Gegenwart und können die wesentlichen Merkmale aller Epochen und Strömungen dieser Zeit sowie die jeweiligen Gattungs- und Genrespezifika bestimmen. Sie sind in der Lage, den Wandel der Gattungen und Strömungen mit epochalen, gesellschafts- und diskursgeschichtlichen Veränderungen im Zusammenhang zu sehen und zu untersuchen. Darüber hinaus beherrschen sie die Grundzüge wichtiger literaturtheoretischer Ansätze (Dekonstruktion), Medientheorien (Semiotik, Raumtheorie, Filmtheorie) und kulturwissenschaftlicher Ansätze (Postkolonialismus, Gender Studies, Kulturanthropologie). Dazu gehört auch die Fähigkeit, den Prozess der Digitalisierung und den Umgang mit sozialen Medien unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher Literatur zu analysieren.</p>			
Fachkompetenz:	Solide Kenntnisse der Literaturgeschichte (Epochen, Strömungen, Texte, Schriftstellerinnen und Schriftsteller) sowie Kenntnisse der Medien-, insb. der Filmgeschichte und aktueller digitaler Formate; Kenntnis und Anwendungskompetenz literatur- und medientheoretischer sowie kulturwissenschaftlicher Ansätze			
Methodenkompetenz:	Kenntnis und Reflexion unterschiedlicher literatur-, medien- und kulturwissenschaftlicher Methoden, einschließlich solcher zur Analyse und Reflexion internetbasierter Inhalte und Prozesse			
Sozial- und Selbstkompetenz:	Entwicklung eigener Schwerpunkte und Interessen sowie Vernetzung, Anwendung und Vertiefung erworbener Kenntnisse und Fertigkeiten im Hinblick auf die Vorbereitung und Planung des literaturwissenschaftlichen Teils des Studiums			
Lehr-/ Lernformen:	Seminar mit Gruppen-Referat oder -Präsentation, Vorlesung			
Modulverantwortliche/r:	Matthias Bauer			
Teilnahmevoraussetzung:	keine			
Verwendbarkeit des Moduls:	B.A. Bildungswissenschaften			
Anmerkungen / Sonstiges:	k.A.			

M 4: Teilmodul 1	Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft II (1850-Gegenwart)			
	Teilmodulkennnummer	103000401	Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	45 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	160	Selbststudium		15 h
M 4: Teilmodul 2	Filmanalyse			
	Teilmodulkennnummer	103000402	Lehrveranstaltungsart	Übung
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	45 h
	Art des Teilmoduls	Pflicht	Davon	Präsenzzeit
Geplante Gruppengröße	40	Selbststudium		15 h
M 4: Modulprüfung	Modulprüfung			
	<i>Exam</i>			
	Prüfungsnummer	103000405	Prüfungsumfang	20 Minuten
	Prüfungsform	Mündliche Prüfung	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	60 h
	Benotete Prüfung?	Ja		
Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	Mündliche Prüfung über die Inhalte beider belegter Teilmodule im Umfang von 20 Minuten. Die mündliche Prüfung umfasst die Inhalte der Vorlesung (60 %) und eine exemplarische Filmanalyse (40 %).			
				Letzte Änderung: 25.08.2020