

<b>Modul 7</b>	Optionale Arbeitsfelder der Gestaltung			
	<i>Optional Workspaces for Art</i>			
	<b>Modulart</b>		Wahlpflichtmodul	
	<b>Modulkennnummer</b>		101100700	
	<b>Leistungspunkte (LP)</b>		5 LP	
	<b>Semesterwochenstunden (SWS)</b>		2 SWS	
	<b>Spezialisierungsoption</b>		<b>M.Ed. Lehramt an Grundschulen: Pflicht</b>	
			<b>M.Ed. Lehramt an Gemeinschaftsschulen/ Gymnasien/ berufsbildenden Schulen (EHW): Pflicht</b>	
			<b>Fachwissenschaftlicher Masterstudiengang: Pflicht</b>	
	<b>Studienabschnitt</b>	3. – 6. Semester	<b>Workload (gesamt)</b> 150 h	
<b>Turnus</b>	Jedes Semester	<b>Davon</b>	<b>Präsenzzeit</b> 30 h	
<b>Dauer</b>	1 Semester		<b>Selbststudium</b> 120 h	
<b>Qualifikationsziel:</b>	Die Studierenden entscheiden selbst, in welchen der angebotenen Bereiche sie zusätzliche bzw. vertiefende Kompetenzen erwerben wollen. Neben den Seminarangeboten erhalten die Studierenden die Möglichkeit, sich ein eigenes Praxis- oder Projektfeld zu suchen, in dem sie nach Absprache mit einer Dozentin oder einem Dozenten eigenständig tätig werden können. Ziel ist entsprechend die vertiefte Kenntnis im gewählten Bereich.			
<b>Fachkompetenz:</b>	Selbstständige Entscheidungen für Spezialisierungsgebiete im Bachelor-Studium und die Entwicklung eigener Interessensgebiete sowie Realisation entsprechender Arbeiten. Selbstständig kunstpraktisches Können aneignen und weiterentwickeln, auch im Kontext kunsthistorischer Reflexion.			
<b>Methodenkompetenz:</b>	Kunstpraktische Methoden und Verfahren (exemplarisch)			
<b>Sozial- und Selbstkompetenz:</b>	Künstlerische Gestaltungen, Entwürfe und Konzeptionen erarbeiten; gegenseitige Anregung und Austausch, um gestalterische Lösungen zu finden; miteinander kommunizieren. Über die künstlerische Produktion und in Projekten individuelle sowie gemeinsame künstlerische Lernprozesse erleben. Am kulturellen Diskurs eigener und fremder Kulturen teilnehmen. Neuen Erfahrungsfeldern gegenüber offen sein und neue Perspektiven für sich entwickeln.			
<b>Lehr-/ Lernformen:</b>	In den Veranstaltungen werden Einzel- und Gruppenarbeiten umgesetzt, Erläuterungen von Konzepten und Ausführungen vorgenommen, seminarinterne Präsentationen und Diskussionen durchgeführt.			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Käthe Wenzel			
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b>	Modul 1 (101100100)			
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b>	B.A. Bildungswissenschaften			
<b>Anmerkungen / Sonstiges:</b>	Die Teilmodule können bei vorhandener Kapazität auch ohne Leistungspunkte besucht werden. Vorrang haben CP-Pflichtige. Bei freiwilliger Teilnahme creditfreier Eintrag im Transcript of Records.			

M 7: Teilmodul 1	Wahlangebote aus dem Bereich Kunstpraxis			
	Teilmodulkennnummer	101100701	Lehrveranstaltungsart	Seminar / Projekt
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	100 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit 30 h
Geplante Gruppengröße	15	Selbststudium		70 h
M 7: Teilmodul 2	Wahlangebote aus dem Bereich Medienpraxis			
	Teilmodulkennnummer	101100702	Lehrveranstaltungsart	Seminar / Projekt
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	100 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit 30 h
Geplante Gruppengröße	15	Selbststudium		70 h
M 7: Teilmodul 3	Projektarbeit			
	Teilmodulkennnummer	101100703	Lehrveranstaltungsart	Seminar / Projekt
	SWS	2 SWS	Workload (Teilmodul)	100 h
	Art des Teilmoduls	Wahlpflicht	Davon	Präsenzzeit 30 h
Geplante Gruppengröße	15	Selbststudium		70 h
M 7: Modulprüfung	Modulprüfung			
	Exam			
	Prüfungsnummer	101100705	Prüfungsumfang	Siehe Erläuterung
	Prüfungsform	Präsentation und Portfolio	Prüfungsvorbereitung, Prüfungserarbeitung	50 h
	Benotete Prüfung?	Nein		
Erläuterungen bzgl. Modulprüfung	Die Studierenden können selbstgewählte spezialisierende oder vertiefende Studieninhalte auswählen. Die Präsentation findet in der gewählten Veranstaltung statt. In der Regel werden die Ergebnisse in einem Portfolio aufbereitet und reflektiert.			
				Letzte Änderung: 24.08.2022