

Herzlich Willkommen!

Einführung ins Urheberrecht,
Creative Commons und Open Educational Resources



Thomas Haubner

von tutary.de

Kostenloser Online-Editor für OER

In Zusammenarbeit mit:



Bitte beachten Sie:



Wichtige Aussagen, die das Verständnis der Folien ermöglichen, wurden im Workshop vorgestellt und besprochen. Ohne diese Begleitung sind die folgenden Folien ggf. missverständlich.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an den Referenten oder ihre KollegInnen.

In Zusammenarbeit mit:





Falls nicht anders gekennzeichnet: alle Inhalte unter [CC BY-SA 4.0 de](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
Als Autor ist zu nennen: Thomas Haubner, tutory.de

In Zusammenarbeit mit:

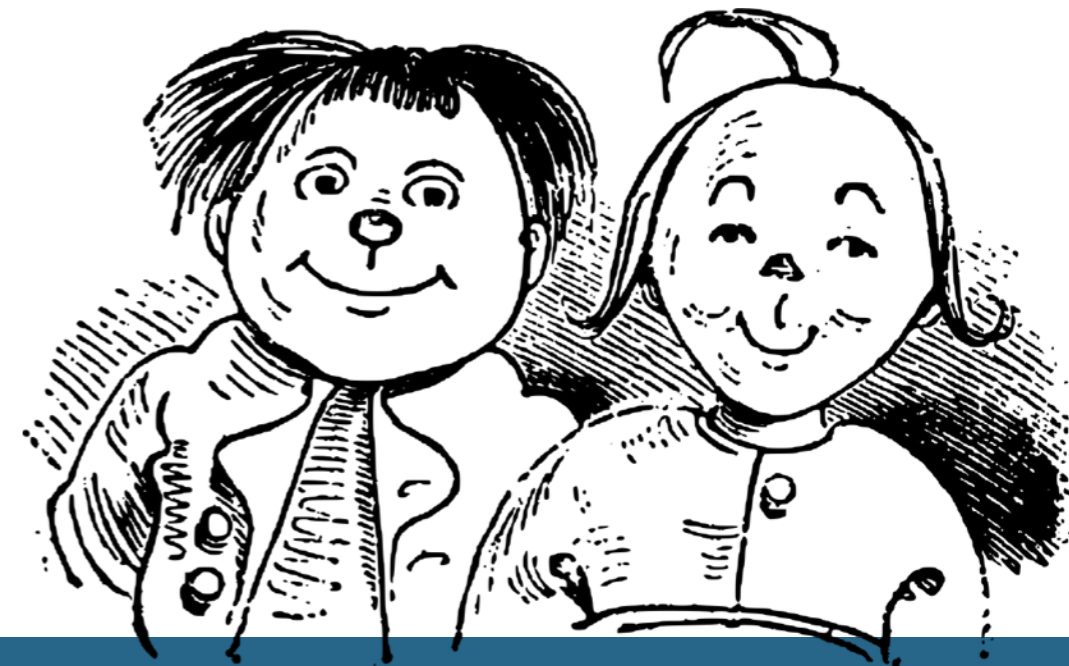


Urheberrecht

Urheberrecht

- › Automatischer Schutz
- › Schutzfähigkeit vs. Alltagsgebrauch
- › Gemeinfreiheit
- › §52a UrhG

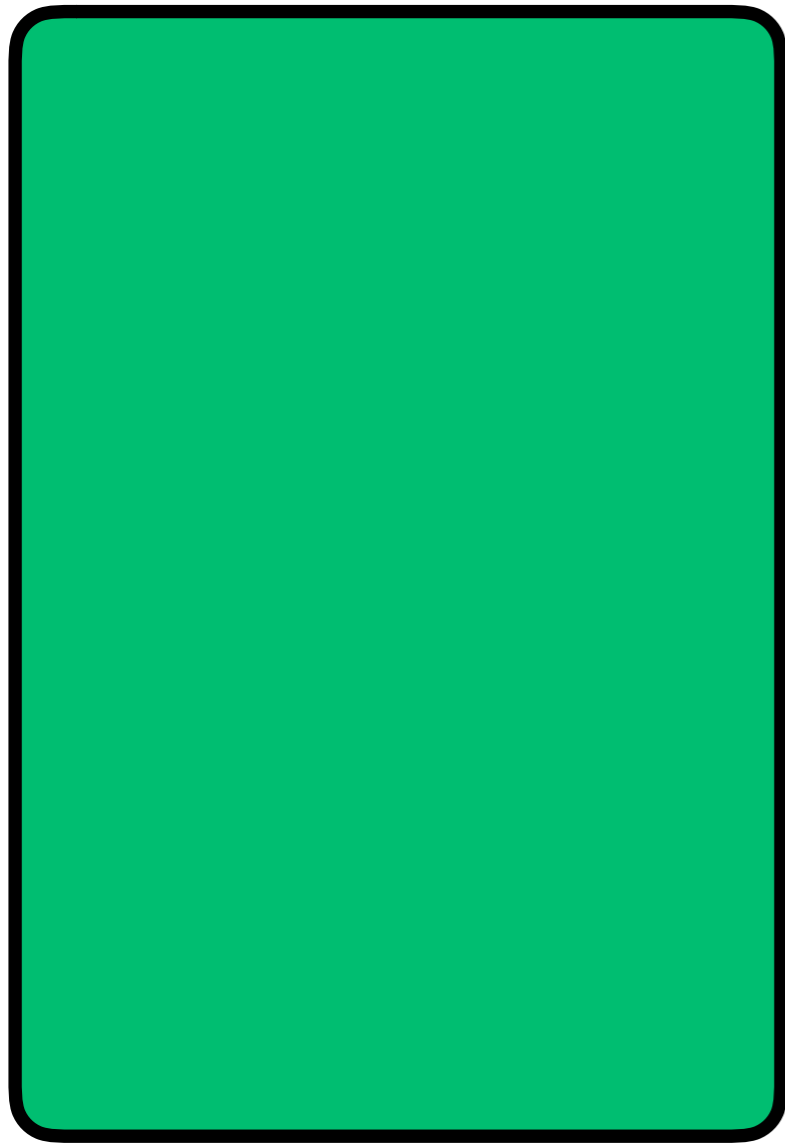
Wir sind gemeinfrei!



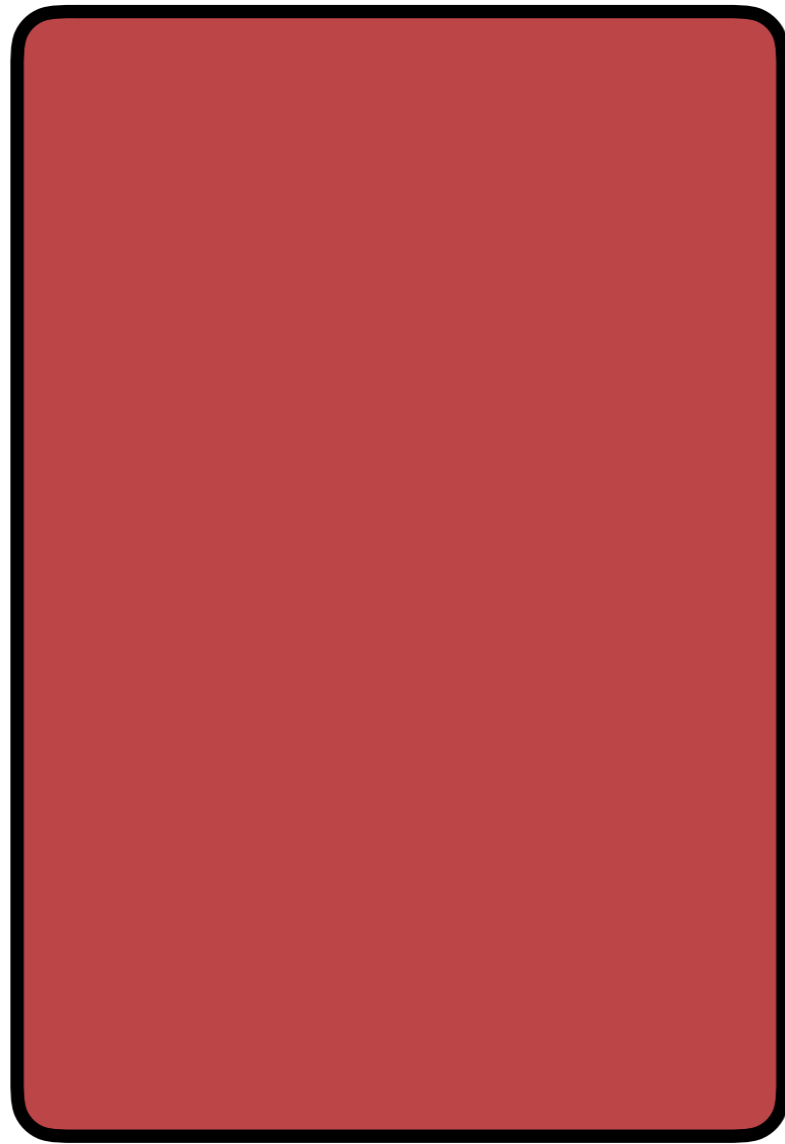
Was kann veröffentlicht werden?

Medienarten

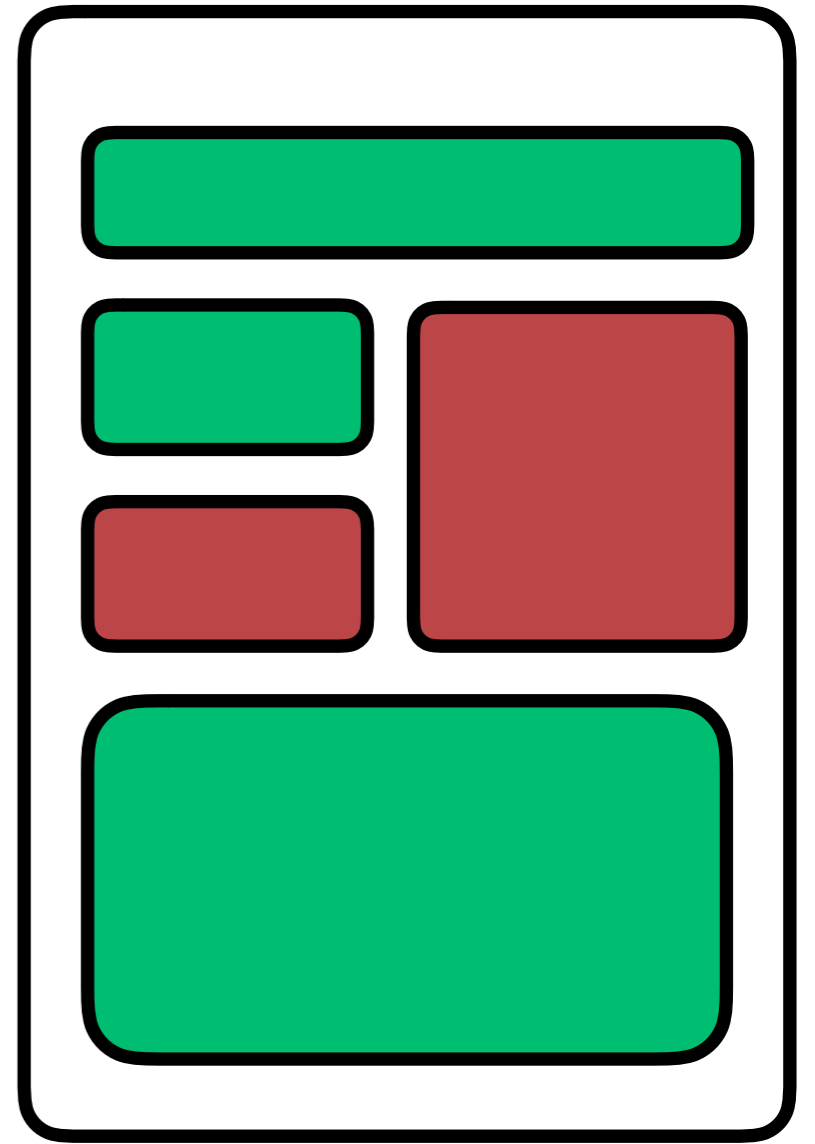
- ▶ Text
- ▶ Bild/Fotografie
- ▶ Video/Bewegtbild
- ▶ Ton



➤ eigenes AB



➤ vom Verlag
oder Kollegen



➤ Zusammen-
stellung

Eigene Schöpfung

- eigene Entscheidung über Nutzungsrechtevergabe

**Persönlichkeitsrechte
und andere Rechte
existieren unabhängig!**

Das muss einfacher gehen!

Fremde Schöpfung

- „Alle Rechte vorbehalten“
- Fremder Urheber für Nutzungsrechtevergabe verantwortlich
- Kauf des Werks erzeugt kein Recht auf Veröffentlichung oder Bearbeitung
- Je nach Verwendungszweck muss **nachgefragt** werden!

Es geht einfacher!



Lizenzbaukasten

Lizenz = (Standardisierte) Formulierung des Nutzerrechts



PDM - Public Domain Mark - Kennzeichen Gemeinfreiheit



CC0



Namensnennung



Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung, keine Abwandlung



Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung

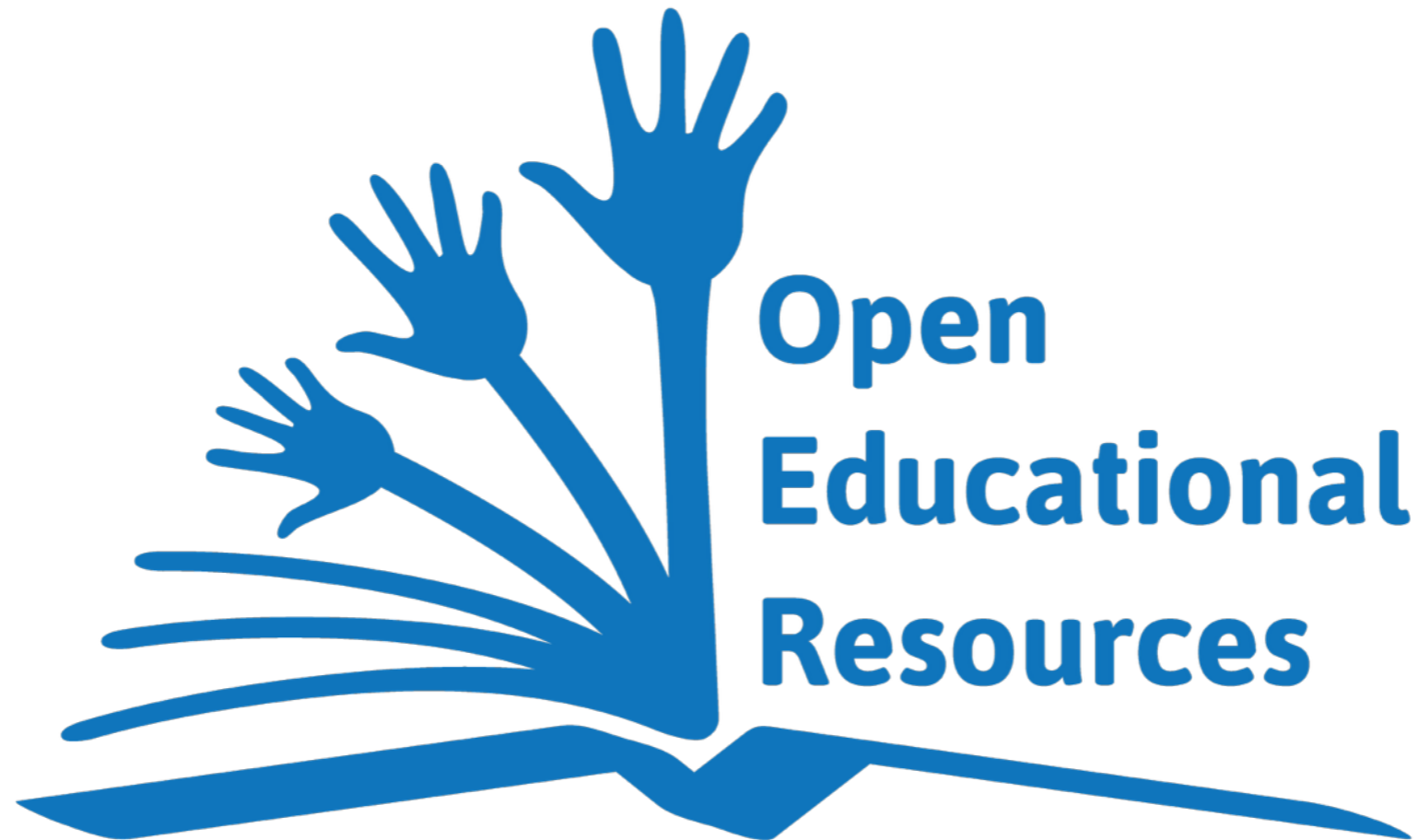


Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung, keine kommerzielle Nutzung, keine Abwandlung

Übrigens: Bildungsmaterial + freie CC-Lizenz =



Open ?!

„5 Vs“ offener Unterrichtsmaterialien

Verwahren/Vervielfältigen

Verwenden

Verarbeiten

Vermischen

Verbreiten

Warum OER?!

Warum OER?

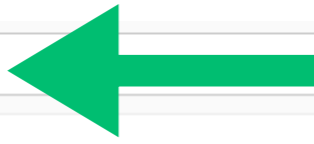
- Ermöglichen rechtliche Transparenz
- Vergrößerung der kostenfreien Lehrmaterial-Almende
- Gegenseitige Unterstützung im Kollegium/schulübergreifend
- OER sind „digital natives“: rechtlicher Rahmen mit Digitalität vereinbar
- Ermöglichung von Qualitätssteigerung durch Differenzierung
- OER machen Gesetzlichkeiten bewusst
- Einfache Einbindung von Urheberrechtsfragen im Unterricht
- kostenfreier Zugang zu Lernmaterial für Lernende

Die einfachsten Lizenzen zum Einstieg



CC0

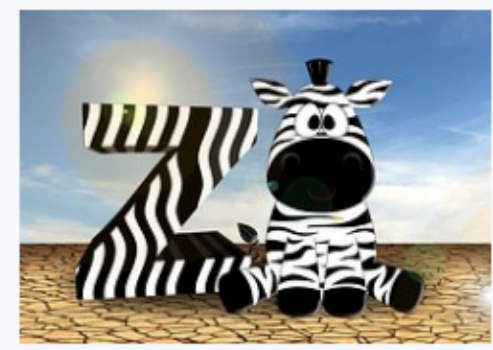
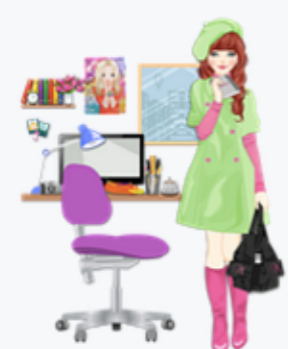
- Abgabe aller angebundenen Rechte
- „CC0“ angeben und verlinken
- <https://pixabay.com/>
- <https://openclipart.org/>



Kommerzielle Bilder



1.821 Kostenlose Bilder - Fotos, Illustrationen, Vektorgrafiken: Lernen



Screenshot pixabay.com „Lernen“ Zugriff: 16.04.2016, 11:10 Uhr



Hans / 20178 Bilder

Kaffee

Folgen

👍 60

★ 78



© CC0 Public Domain

Freie kommerzielle Nutzung

Kein Bildnachweis nötig

[Mehr erfahren](#)

↓ [Kostenloser Download](#)

Like Pixabay auf Facebook

👍 Like

Share

179K



Hans / 20178 Bilder

Kaffee

Folgen

👍 60

★ 78



© CC0 Public Domain



Freie kommerzielle Nutzung

Kein Bildnachweis nötig

[Mehr erfahren](#)

↓ **Kostenloser Download**

Like Pixabay auf Facebook



Share

179K



CC BY

- BY = „von“
- Nennung von Autor, Titel, Lizenz mit Link zur Lizenz und Link zu Original
- zum Einstieg:
www.photosforclass.com/

Korrektter Lizenzhinweis



Markus Pink: [“Halle 14”](#), [CC BY 2.0](#) (Ausschnitt angepasst)

Autor

Titel mit Link

Lizenz mit Link

ggf. Doku der Veränderung

Für Wikipedia

<https://lizenzhinweisgenerator.de/>

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen

- Nutzungsart
- Sammelwerk
- Bearbeitung
- Fertig

Gratulation!

Sie haben alle Fragen beantwortet und können den Lizenzhinweis jetzt verwenden.

Ihr Lizenzhinweis

Lukas Riebling, Username [Luke1ace](#), [Bargteheide Rathaus](#), [CC BY-SA 3.0](#)

Text

Plain Text

HTML

Kopieren

↓ Bild herunterladen (4.08 MB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia](#)

[Commons](#)



Bitte beachten Sie, dass der Lizenzhinweis Verlinkungen enthält, die zwingend mit übernommen werden müssen, wenn Sie den Lizenzhinweis verwenden möchten. Die



- ▶ Keine zusätzlichen Bedingungen aufstellen
- ▶ Keine Unterlizenzierung erlaubt
- ▶ Bereits vorgefundene rechtliche Hinweise
- ▶ Keine technischen Schutzmaßnahmen

google: „cc by“

Namensnennung 3.0 Deutschland (CC BY 3.0 DE)

Dies ist eine allgemeinverständliche Zusammenfassung der [Lizenz](#) (die diese nicht ersetzt).

[Haftungsbeschränkung](#).



Sie dürfen:

Teilen — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten

Bearbeiten — das Material remixen, verändern und darauf aufbauen

und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.



DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?

Titel
Wie lautet der Name des Materials?

Urheber*in
Wer hat das Material erstellt?

Lizenz
Unter welcher Lizenz wurde die Weiternutzung erlaubt?

Link
Wo finde ich den vollen Lizenztext?

Ursprungsort
Woher stammt das Material ursprünglich?

Kleingedrucktes:

- * Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigen und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.
- ** Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.
- *** Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 der Name des Werktitels nicht zwingend notwendig.



Grafik von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Lizenzhinweis - „Nah am Werk“



Markus Pink: "Halle 14", CC BY 2.0
(Ausschnitt, angepasst von T.Haubner)



Abb.1.

Abb.1: Markus Pink: "Halle 14", CC BY 2.0
(Ausschnitt, angepasst von T.Haubner)



From the folks at **Storyboard That**
Try our newest product! **Quick Rubric**

Creative Common Photos of Lernen - Page 1



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



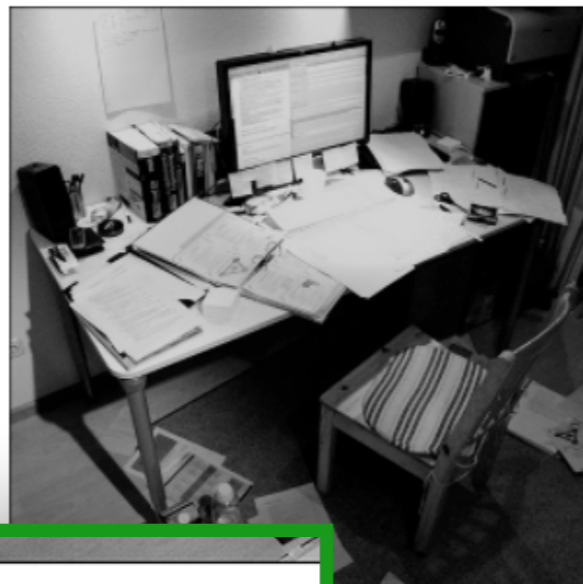
[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)

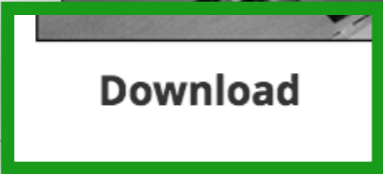


[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)



[Download](#) [View on Flickr](#) [Report Photo](#)

www.photosforclass.com/download/15915949672



Screenshot Zugriff: <http://www.photosforclass.com/> 16.10.2016, 11:10 Uhr

CC BY mit photosforclass.com



knowledge management by F. Montino (2009) <https://www.flickr.com/photos/felixmontino/3232503788/>
Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)
Photo Attribution by PhotosForClass.com



knowledge management by F. Montino (2009) <https://www.flickr.com/photos/felixmontino/3232503788/>
Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)
Photo Attribution by PhotosForClass.com

Attribution = CC BY

SA



- **„share alike“ - Teilen unter gleichen Bedingungen**
- beim Verändern des Werkes (Bearbeiterrecht) muss Folgelizenz „share alike“-Baustein enthalten
- Copyleft-Prinzip: Werk kann nie wieder zu einer „geschlosseneren Lizenz“ zurückgeführt werden

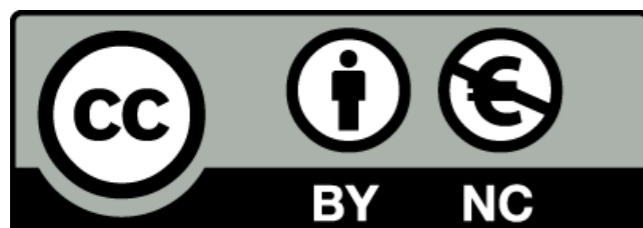
**Welche Lizenzen sind nicht
„offen“?**

ND



- **no derrivates = keine Bearbeitung**
- in Einzelfällen sinnvoll
- Differenzierung nicht möglich

NC



- **non commercial = nicht kommerziell**
- Bildung wird nicht ausschließlich von Schulen gemacht (Nachmittagsmarkt, Privatschulen,...)

	PUBLIC DOMAIN	PUBLIC DOMAIN	BY	BY SA	BY NC	BY ND	BY NC SA	BY NC ND
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

„Free Culture“

Freie Suche nach CC-Inhalten

CC-Suche

- creativecommons.org/search
- alle Medien, alle großen Datenbanken

Creative Commons Inhalte gibt es (fast) überall!

- Google
- Youtube
- Soundcloud
- u.v.m.

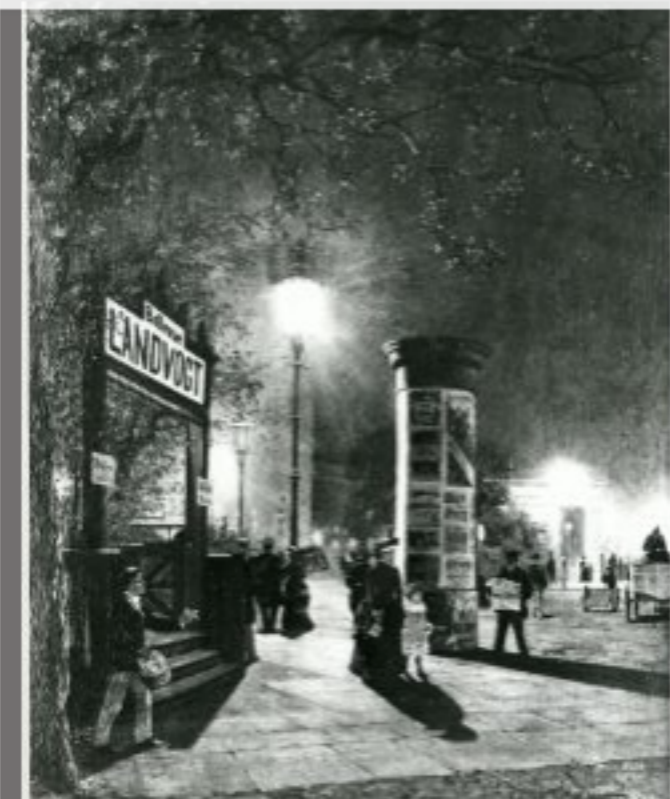
google.de

The screenshot shows a Google search for 'lernen' on the German domain. The search bar contains 'lernen' and the 'Bilder' (Images) tab is selected. A dropdown menu for image licenses is open, showing options like 'Zur Wiederverwendung und Veränderung gekennzeichnet' (checked), 'Nicht nach Lizenz gefiltert', and 'Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung und Veränderung gekennzeichnet'. Below the search results, several educational images are displayed, including a clock with 'TIME TO LEARN', a 'LEARN' graphic with arrows, a stack of books, a large golden 'S', a diagram of an eye with arrows, and a large golden 'K'. A green arrow points to the search bar, another to the 'Tools' button, and a third to the license dropdown menu.

Achtung! Nicht immer verlässlich!

Screenshot google.com: „google“ Zugriff: 12.04.2017, 14:16 Uhr

Lizenz am Bild - Beispiel



↓ DOWNLOAD

, Berlin

FIND OUT MORE

Europeana is displaying this item via the [Kulturarvsstyrelsen](#). Visit their site for more information.

CAN I USE IT?

Yes with attribution

CC BY

Screenshot europeana.eu Zugriff: 16.05.2016, 11:30 Uhr

Wie ist das mit „Bearbeitung“?

Veränderungen am Original-Werk

für Lizenzen, restriktiver als CC0

Keine -> einfache Lizenzangabe

Geringe -> Lizenzangabe unter Nennung der Veränderung

z.B. „Sättigung verringert“ als Zusatz zur Lizenzangabe



CC0



Veränderungen am Original-Werk

Umfangreiche -> „Bearbeitung“ nach §3 UrhG

Eigenes Recht entsteht: Mitautorenschaft kennzeichnen,
Lizenz darf angepasst werden: CC0 auf CC BY z.B.
Beispiel: „CC BY Name Originalautor, Mein Name“



CC0



Veränderungen am Original-Werk

Original verblasst -> „Freie Benutzung“ nach §24 UrhG

Vollständig eigene Urheberschaft,
da Original via Drittvergleich nicht erkennbar ist



CC0



Da war doch noch was...

Weitere Rechte und Pflichten

- Persönlichkeitsrecht - Abbildungen auf denen Personen wieder erkannt werden können
- Eigentumsrecht/Hausrecht - Ohne Genehmigung an nicht-öffentlichen Orten Filmen und Fotografieren
- Datenschutz - Freigabe von Daten die an eine Person gebunden sind
- Zitate (Bild, Text, Ton): Erlaubt wenn nötig und explizite Beschäftigung mit Zitat-Inhalt

Links zum Weiterlesen Thema „Weitere Rechte“

- <http://cloud.irights.info/artikel/ueberblick-personlichkeitsrechte-und-cloud-computing/7661> (Persönlichkeitsrechte)
- <http://rechtsanwalt-schwenke.de/wann-ist-ein-bildzitat-erlaubt-anleitung-mit-beispielen-und-checkliste/> (Zitat und Bildzitat)
- <http://www.fotorecht-aktuell.de/darf-man-kunst-fotografieren/> (Kunst im öffentlichen Raum)
- <https://irights.info/artikel/landgericht-stuttgart-wikipedia-fotograf-muss-museumsfotos-loeschen/28033> (Wikipedia Fotografien vorm Landgericht: Gemeinfreiheit vs. Hausrecht)

Checkliste!

Eine Checkliste für die Arbeit mit Schülern

- Inhalte und Medien selbst produzieren
- oder mit „offenen Inhalten“ (Creative Commons und Gemeinfreies) anreichern
- Keine Personen abbilden
- Keine Personenangaben verarbeiten
- Keine wiedererkennbaren privaten Orte ohne Erlaubnis
- Veröffentlichung mit Kontrolle über Verbreitung

Wo finden?

1. OER

Allgemein

- <http://open-educational-resources.de/plattformen-und-communities-zu-oer/>
- <http://www.bildungserver.de/Offene-Bildungsinhalte-Open-Educational-Resources-OER--10393.html>
- <https://wb-web.de/wissen/medien/open-educational-resources.html>
- <http://www.edutags.de/> (Tagging-Dienst des DIPF für OER)
- <http://imoox.at/wbtmaster/startseite/onlinelernen.html> (OER-MOOC)

Alle Fächer

- <https://wiki.zum.de>
- <https://www.tutory.de/>

Verweissysteme

- <http://www.edutags.de/>
- <http://www.bildungsserver.de/elixier/suche.html>

Deutsch

- <http://www.teachsam.de/>
- <http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/dautel/>
- <http://www.techblog-schule.de/open-educational-resources-eine-uebersicht> (Übersicht, aber Achtung: nicht alles OER!)

Mathe

- <https://de.serlo.org>
- https://de.wikibooks.org/wiki/Mathe_f%C3%BCr_Nicht-Freaks
- <https://oer.uni-leipzig.de/> (im Aufbau)
- <https://www.openlearnware.de/>

DaZ

- <https://www.refugeephrasebook.de>
- <https://wb-web.de/material/methoden/oer-materialien-fur-deutschkurse-mit-fluchtlingen.html>

Englisch/Französisch

- <http://wikieducator.org/>
- <https://oerworldmap.org/>

Geschichte

- <https://segu-geschichte.de/>
- <https://oer.uni-leipzig.de/>
- <http://www.teachsam.de/>
- <https://geschichtsunterricht.wordpress.com/>

Bio

- <http://www.schulbuch-o-mat.de/>

Physik

- <https://www.openlearnware.de/>

Chemie

- <https://wiki.zum.de/wiki/Chemie>
- <http://www.chemieunterricht-interaktiv.de/>

Religion

- <http://www.rpi-virtuell.net/>
- <https://offene-bibel.de/>

Wirtschaft/Politik

- <http://www.teachsam.de/>
- bpb.de

2. Creative Commons

CC-Ressourcen

Bilder/Grafiken

› <https://irights.info/artikel/nicht-nur-kostenlos-sondern-frei-zehn-anlaufstellen-fuer-bilder-im-netz/22457> (Übersicht Bilddatenbanken)



› <https://www.flickr.com/> (alle CC-Lizenzen)



› <https://pixabay.com/de/> (ausschließlich CC0)

› <http://www.europeana.eu/> und <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/> (Historisches)



› <https://openclipart.org/> (Grafiken, Cliparts)

Alle Medien



› <https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>

CC-Ressourcen

Musik/Audio

- › http://freemusicarchive.org/curator/Creative_Commons/
- › <http://ccmixter.org/>
- › <https://soundcloud.com/>
- › <https://librivox.org/> (Gemeinfreie Hörbücher)

Text

- › <https://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/texte/>
- › <http://www.opencritics.de/> (Filmkritiken)
- › Wikipedia, <https://klexikon.zum.de> (Kinderlexikon)

CC-Ressourcen

Allgemein zu Creative Commons

- <http://de.creativecommons.org/> (Deutsch) bzw. <https://creativecommons.org/> (International)
- <https://search.creativecommons.org/>
- <http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freemedia/definition/lizenzen/>
- <https://irights.info/kategorie/themen/creative-commons-lizenzen>
- https://irights.info/wp-content/uploads/userfiles/CC-NC_Leitfaden_web.pdf

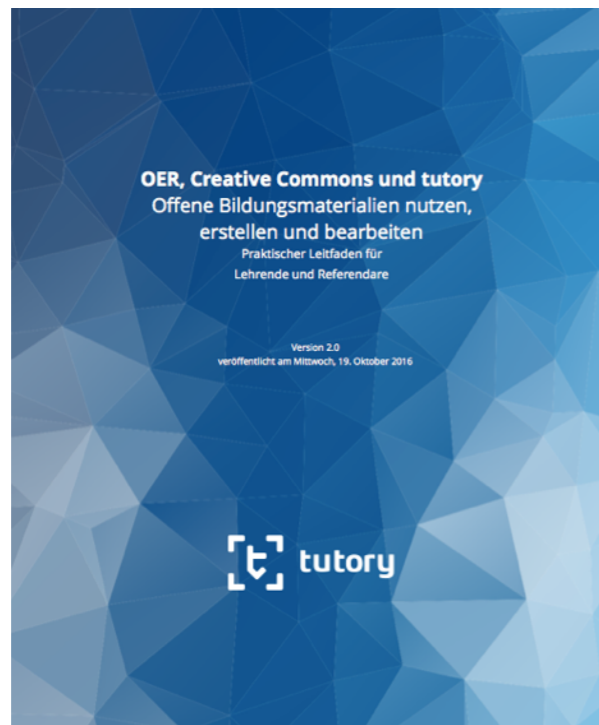
3. Weitere Empfehlungen

Weitere Empfehlungen

- <http://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/medienpaedagogik/206263/medienkompetenz-datenbank> (bpb - Medienpädagogik Datenbank)
- <https://www.medienpaedagogik-praxis.de> (Ideen für Schülerprojekte mit Medien)
- <http://medienberaterbloggt.de/> (André Hermes, Lehrer)
- <https://schulesocialmedia.com/author/phwampfler/> (Philippe Wampfler, Lehrer, Schweiz)
- <http://www.edaktik.de/> (Luka Peters, Schweiz)

Kostenloser Leitfaden UrhG, CC und OER von tutory

- leichte Sprache
- praxisnahe Beispiele
- fertige Unterrichtsideen



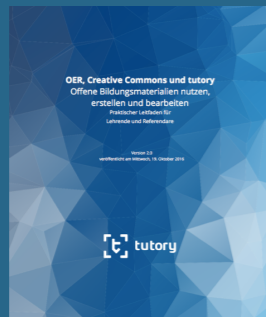
- **Kostenloser Download: <https://www.tutory.de/leitfaden-oer>**

Vielen Dank!



@thomashaubner | thomas.haubner@tutory.de

@tutoryde | hallo@tutory.de



Leitfaden UrhG, CC und OER von tutory:

<https://www.tutory.de/leitfaden-oer> (kostenloses E-Book)



Falls nicht anders gekennzeichnet: alle Inhalte unter [CC BY-SA 4.0 de](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Als Autor ist zu nennen: Thomas Haubner, [tutory.de](https://www.tutory.de)

