

Identity and Alterity

Modul 4 & 5

Exam requirements

Exam registration

The exams:

Modul 4:

Identity and Alterity (interdisciplinary)

→ **Forschungsskizze/ research outline**

- 8 - 10 pages
- 1 page = 2.400 keystrokes
- English or German
- **Planning** a research
- See it as if you were applying for a scholarship/ job

Explain:

- the relevance of your research topic
- the methods and literature of choice (what and why)

→ NOT the same topic as the master thesis!!!

Modul 5:

Identity and Alterity (in focus)

→ **mündliche Prüfung/ Oral exam**

- Choose 2 courses
- 2x 30 min.
- English or German
- Exam date ought to be within the exam weeks (18.12.-22.12 or 08.01-19.01)

Talk to your lecturer about

- the topic
- the exam date

What has to be done!!!

Registration of participation in all 6 courses (Anmeldung zu Veranstaltungen)

- Check your schedule on studipoint
- Problems: Contact Frau Lembke
sekrdep3@uni-flensburg.de



Registration for the exams (Anmeldung der Prüfungen):

- 6x disciplines
- 2x modul exams

Why do we explain it in such detail?

- Registration for module exams (Modulprüfung) MUST be done on time & can ONLY be done by you!!!
- Registration for the participation in the courses SHOULD be done by you... otherwise the course won't appear in your Transcript of Records!!!

This student signed up for the participation exam („++“) for two classes themselves, to two the secretaries added them.

Can you identify which one is which?

110100202	Literaturwissenschaft A	2
110100205	Medienwissenschaft A	2
352221g	Medien und Krieg: Kriegsberichterstattung	
110100206	Interkulturelle Betriebswirtschaftslehre für KSMA	2
110100305	Medienwissenschaft B	2
352220g	Chasing the Real: Documentary across Media and Genres	

Registration for the exams

TWO STEPS:

1. Via Studiport (mandatory)

Registration

- Modul 5 (oral exam): until **8th of December**
- Modul 4 (Forschungsskizze): until **14.02.2024**

2. Via form (necessary)

Prüfungen in den Modulen 4 & 5 (PO 2023)

Einzureichen bis spätestens zwei Wochen vor Beginn der Prüfungswochen an: sekrdep3@uni-flensburg.de

Name, Vorname: _____ Matrikelnummer: _____

Studierende belegen im dritten Semester sechs Seminare. Vier dieser Seminare werden mit der Prüfungsanmeldung ins Modul 4 "Identität & Alterität - interdisziplinär" gewählt, zwei dieser Seminare ins Modul 5 "Identität & Alterität - fokussiert".
Bitte geben Sie auf diesem Formular an, wie sich Ihre Seminare auf die beiden Module verteilen und welchen Termin Sie mit den Prüfer*innen für die mündliche Prüfung vereinbart haben.

Die folgenden vier Seminare sind Teil meines Moduls 4:

(wichtig: in Modul 4 müssen Sie vier Seminare aus vier verschiedenen Disziplinen auswählen, jeweils unter der Teilmodulprüfung mit der Kennzeichnung A. Es darf in Modul 4 keine Disziplin doppelt vorkommen).

	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in	Disziplin
1.			
2.			
3.			
4.			

Die Modulnote des Moduls 4 lege ich ab bei:	Prüfer/-in:
---	-------------

Die folgenden zwei Seminare sind Teil meines Moduls 5:

(wichtig: in Modul 5 wählen Sie die zwei Disziplinen, die sie nicht im Modul 4 belegt haben, ebenfalls jeweils mit der Kennzeichnung A. Sollten Sie einen Schwerpunkt gebildet haben, dann darf in Modul 5 eine Disziplin ein zweites Mal auftauchen, die es schon einmal in Modul 4 oder 5 gibt. Diese – und nur diese – Dopplung wird mit der Teilmodulprüfung Kennzeichnung B ausgewählt. B bedeutet Schwerpunkt.).

	Titel der Lehrveranstaltung (LV)	Dozent/-in	Disziplin
1.			
2.			

Die Modulnote des Moduls 5 lege ich ab bei:	Prüfer/-in 1:	Als Prüfungstermin ist vereinbart:
	Prüfer/-in 2:	

Erklärung: Für die beiden Modulprüfungen (110100407, 110100507) und die Teilmodulprüfungen habe ich mich im Portal Studium und Lehre (LSF) angemeldet. Einen entsprechenden Ausdruck (Screenshot) des Bereichs „Angemeldete Prüfungen“ füge ich bei.

Module 4

Studiport → Administration of examinations →

Administration of exams

[Register for exams](#)

[Info on registered examinations](#)

[Performance Record](#)

[My course enrollment](#)

Master Kultur - Sprache - Medien 20212

- k** 20 Compulsory Modules Culture - Language - Media [Status: PV; Grade: 100; Cr
- k** 110100100 Interculturality [Status: BE; Grade: 100; Credits: 24; Try: 1;]
- k** 110100200 Contact and Conflict - interdisciplinary Approaches [Status: PV;]
- k** 110100300 Contact and Conflict - in focus [Status: PV; Grade: ; Credits: 0; Try
- k** 110100400 Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches
- k** 110100500 Identity and Alterity - in focus
- k** 110100600 Pracitals and Projects [Status: PV; Grade: ; Credits: 0; Try: 1;]
- k** 9997 Wiedervorlage EN

k 110100400 Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

- 110100401 Cultural Studies A
- 110100402 Literary Studies A
- 110100403 Linguistics A
- 110100404 Art, Visual Culture A
- 110100405 Media Studies A
- 110100406 Intercultural Business Studies for KSM A
- 110100407 Exam - Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

all of them have the letter A

- Choose **4 courses**
- from **different disciplines**

k 110100400 Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

- 110100401 Cultural Studies A
- 353201j Identity and Ideology: Music and the Enlightenment / Identität und Ideologie: Musik und A
→ Date: 29.02.2024, Examiner: Mackensen, Karsten, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- 353202j Kulturwissenschaft: Tropische Flussfahrten
- 353207j Work Society and its Others in British Culture
- 110100402 Literary Studies A
- 110100403 Linguistics A
- 110100404 Art, Visual Culture A
- 110100405 Media Studies A
- 110100406 Intercultural Business Studies for KSM A
- 110100407 Exam - Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

k 110100400 Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

☐ 110100401 Cultural Studies A

☐ 110100402 Literary Studies A

☐ 110100403 Linguistics A

☐ 110100404 Art, Visual Culture A

☐ 110100405 Media Studies A

☐ 110100406 Intercultural Business Studies for KSM A

☐ 110100407 Exam - Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches

- Date: 29.02.2024, Examiner: Nies, Martin, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Mackensen, Karsten, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Rohleder, Rebekka, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Brink, Margot, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Pohlmeier, Markus, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Ehlers Dam, Anders, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Kühl, Karoline, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Ermer, Carolin, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Sonne, Sven, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Nanz, Tobias, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Stoehr, Quinka F., Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Machat, Sibylle, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Filk, Christian, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.02.2024, Examiner: Frenz, Florian, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)
- Date: 29.04.2024, Examiner: Heinrich, Jan Niklas, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)

- **Register for the modul exam**
(Modulprüfung)
- by choosing **ONE** lecturer to whom you will submit your „Forschungsskizze“

Module 5

📁 Master Kultur - Sprache - Medien 20212

- Ⓚ 20 Compulsory Modules Culture - Language - Media [Status: PV; Gra
- Ⓚ 110100100 Interculturality [Status: BE; Grade: 100; Credits: 24; Tr
- Ⓚ 110100200 Contact and Conflict - interdisciplinary Approaches [S
- Ⓚ 110100300 Contact and Conflict - in focus [Status: PV; Grade: ; Cr
- Ⓚ 110100400 Identity and Alterity - interdisciplinary Approaches
- Ⓚ 110100500 Identity and Alterity - in focus
- Ⓚ 110100600 Pracitals and Projects [Status: PV; Grade: ; Credits: 0; 1
- Ⓚ 9997 Wiedervorlage EN

→ If you have taken your courses from all 6 disciplines (**each discipline one course**) you have to select **only A!**

→ If you **dropped one discipline** and instead took **two courses from the same discipline** (focus/Schwerpunkt), you have to register **one of them under B!**

Attention!!!

You find letter A and B!!!

- Ⓚ 110100500 Identity and Alterity - in focus
 - ☐ 110100401 Cultural Studies A
 - ☐ 110100402 Literary Studies A
 - ☐ 110100403 Linguistics A
 - ☐ 110100404 Art, Visual Culture A
 - ☐ 110100405 Media Studies A
 - ☐ 110100406 Intercultural Business Studies for KSM A
 - ☐ 110100501 Cultural Studies B
 - ☐ 110100502 Literary Studies B
 - ☐ 110100503 Linguistics B
 - ☐ 110100504 Art, Visual Culture B
 - ☐ 110100505 Media Studies B
 - ☐ 110100506 Intercultural Business Studies for KSM B
 - ☐ 110100507 Exam - Identity and Alterity - in focus

k 110100500 Identity and Alterity - in focus

- 110100401 Cultural Studies A
- 110100402 Literary Studies A
- 110100403 Linguistics A
- 110100404 Art, Visual Culture A
- 110100405 Media Studies A
- 110100406 Intercultural Business Studies for KSM A
- 110100501 Cultural Studies B
- 110100502 Literary Studies B
- 110100503 Linguistics B
- 110100504 Art, Visual Culture B
- 110100505 Media Studies B
- 110100506 Intercultural Business Studies for KSM B
- 110100507 Exam - Identity and Alterity - in focus

→ Date: 22.12.2023, Examiner: Machat, Sibylle, Date: 01, Room: -, Time: -, Duration: - [Register examination](#)

- **Register for the module exam**
(Modulprüfung)
- **Everyone** must register with Sibylle Machat!!!

Prüfungen in den Modulen 4 & 5 (PO 2023)

Einzureichen bis spätestens zwei Wochen vor Beginn der Prüfungswochen an: sekrdep3@uni-flensburg.de

Name, Vorname: _____ Matrikelnummer: _____

Studierende belegen im dritten Semester sechs Seminare. Vier dieser Seminare werden mit der Prüfungsanmeldung ins Modul 4 "Identität & Alterität - interdisziplinär" gewählt, zwei dieser Seminare ins Modul 5 "Identität & Alterität - fokussiert".
Bitte geben Sie auf diesem Formular an, wie sich Ihre Seminare auf die beiden Module verteilen und welchen Termin Sie mit den Prüfer*innen für die mündliche Prüfung vereinbart haben.

Die folgenden vier Seminare sind Teil meines **Moduls 4**:

(wichtig: im Modul 4 müssen Sie vier Seminare aus vier verschiedenen Disziplinen anwählen, jeweils unter der Teilmodulprüfung mit der Kennzeichnung A. Es darf in Modul 4 keine Disziplin doppelt vorkommen).

	Titel der <u>Lehrveranstaltung</u> (LV)	<u>Dozent</u> /-in	<u>Disziplin</u>
1.			
2.			
3.			
4.			

Die Modulnote des Moduls 4 lege ich ab bei:

Prüfer/-in:

Die folgenden zwei Seminare sind Teil meines **Moduls 5**:

(wichtig: in Modul 5 wählen Sie die zwei Disziplinen, die sie nicht im Modul 4 belegt haben, ebenfalls jeweils mit der Kennzeichnung A. Sollten Sie einen Schwerpunkt gebildet haben, dann darf in Modul 5 eine Disziplin ein zweites Mal auftauchen, die es schon einmal in Modul 4 oder 5 gibt. Diese – und nur diese – Dopplung wird mit der Teilmodulprüfung Kennzeichnung B ausgewählt. B bedeutet Schwerpunkt.).

	Titel der <u>Lehrveranstaltung</u> (LV)	<u>Dozent</u> /-in	<u>Disziplin</u>
1.			
2.			

Die Modulnote des Moduls 5 lege ich ab bei:

Prüfer/-in 1:

Prüfer/-in 2:

Als Prüfungstermin ist vereinbart:

Erklärung: Für die beiden Modulprüfungen (110100407, 110100507) und die Teilmodulprüfungen habe ich mich im Portal Studium und Lehre (LSF) angemeldet. Einen entsprechenden Ausdruck (Screenshot) des Bereichs ‚Angemeldete Prüfungen‘ füge ich bei.

The form „Meine Prüfungen in den Modulen 4 & 5 (PO 2021)“

- Everyone has to submit it to Frau Jana Lembke sekrdep3@uni-flensburg.de
- Does **not** replace the registration on Studipoint
- Two reasons:
 - 1) For you: To check the „correctness“ of your registration on Studipoint
 - 2) For Mrs. Lembke: To create and register you in your individual „oral exam“ combination / your individual exam date